
S.O.S.
Bote
Nummer 34
* Gratis *
Dezember '95
Das letzte vom
S.O.S. - Boten Zine

HALLO,

tja, wie ihr vielleicht schon außen auf dem Umschlag gelesen habt, handelt es sich wirklich um das letzte vom SOS-Boten. Nicht in qualitativer Hinsicht, sondern in quantitativer, sprich es ist Schluß! Ja, wir stellen das Heft ein!! Aber mit dem Vertrieb geht es weiter!!! Doch eins nach dem anderen.

Das SOS-Boten Fanzine stellt mit der Nummer 34 sein erscheinen ein. Gründe dafür gibt es mehrere. Zum einen bin ich es nach nun mittlerweile 7 Jahren Fanzine schreiben einfach etwas überdrüssig. Ganz allgemein, ohne einen besonderen Punkt. Viel wichtiger ist aber, daß das Zine mittlerweile doch derart meine Freizeit einschränkt, daß es zum einen zu wenig Platz für andere Interessen läßt und zum anderen mir nicht mal mehr die Zeit bleibt mich um alles vernünftig zu kümmern. Oft hat man keine Zeit bei einer Bestellung, Antwort etc. ein paar Sätze den besten Bekannten zu schreiben. Oft bleibt Post einfach lange liegen, da mal wieder das neue Heft fertig werden muß. Etc. Das paßt mir eben alles nicht so ganz und bevor die Qualität des Heftes darunter leidet, daß es mir einfach zu viel wird, finde ich es besser das Heft einzustellen. Vorerst zumindest. Ich will nicht für immer sagen, da man nie weiß aber im Moment zumindest scheint es mir das Vernünftigste.

Der SOS-Bote stellt sein Erscheinen hiermit ein!

Der Vertrieb geht aber weiter.

Mit der Zeit, die ich nun beim Fanzine sparen kann, denke ich mal, daß ich den Markus verstärkt beim SOS-Vertrieb unterstützen kann. Somit sollten die Bestellungen noch schneller bearbeitet werden können, die Auswahl im Heft noch größer werden und nicht zuletzt die Preise noch günstiger oder zumindest so günstig wie bisher gehalten werden. Der SOS-Boten war ja nicht nur sehr zeitaufwendig, sondern auch recht kostenintensiv. Schaut mal auf die zahlreichen Zines, was da ein 52 (!) seitiges Heft wie dieses hier kostet.

Und da wären wir dann auch gleich beim nächsten Punkt. Es gibt derzeit eben extrem viele neue (und alte Zines) und unter denen jede Menge extrem gute. Es scheint da garnicht mehr so extrem wichtig, daß es den SOS-Boten als Zine gibt. Gute Interviews, Konzertberichte, News etc. gibt es auch anderswo und wenn man bedenkt, wieviel Arbeit in diesen Heften steckt, sind sich auch alle ihr Geld wert!

Natürlich ist hier jetzt auch noch einiges an Geld, das ihr uns für die SOS-Boten Abos geschickt habt. Und wie ihr den SOS-Boten kennt, könnt ihr euch auch sicher sein, daß ihr auch hier nicht betrogen werdet. Je nachdem wie lange euer Abo noch läuft, bekommt ihr je Heft 2,5O DM in Form eines Gutscheins (z.B. Abo nach der Nr. 33 geschlossen, bedeutet bei 1O,-- DM Abo bis zur Nummer 37, also einen Gutschein über 7,5O DM), der diesem Heft beiliegt. Das Geld könnt ihr mit eurer Bestellung beim SOS-Boten einlösen und habt damit auch den Vorteil, die in Zukunft erscheinende SOS-Vertriebsliste beim nächsten mal gleich gratis zugesandt zu bekommen. Wer absolut nichts bestellen will, kann natürlich das Geld auch bei uns so abfordern (kommt dann unter Abzug von 1,-- DM fürs Porto in Form von Briefmarken). Ich hoffe mit dieser Regelung kann jeder leben und sie scheint mir auch wirklich fair.

Jeder, der noch ein SOS-Boten Abo laufen hat, bekommt sein Geld zurück. Gutschein hier im Heft

Um nochmals auf diese SOS-Vertriebsliste zurück zu kommen. Diese wird in Zukunft alle 1 bis 2 Monate erscheinen (je nachdem wieviel Neuheiten in der Plattenliste anstehen)

Die neue Vertriebsliste erscheint nun alle 1 - 2 Monate, eventuell mit den neuesten Dates. Jeder Besteller erhält sie natürlich kostenlos!

und gratis an alle Besteller aus der letzten Liste verschickt. Wer nichts bestellt hat, kann sie gegen 1,-- DM Rückport anfordern. Kann sein, daß wir neben der reinen Vertriebsliste auch wichtige News und die kompletten Dates abdrucken. Hängt eben davon ab, in wie weit uns diese auch in Zukunft ohne Zine noch zugehen. Wäre also nett von allen Veranstaltern uns auch in Zukunft mit ihren Dates zu bedenken und von euch wäre es toll uns auch nach dem Zine im Versand die Treue zu halten. Zur ersten "nur" Vertriebsliste wird es dann auch sicherlich einige Sonderangebote für euch geben.

Okay, jetzt habe ich hier natürlich sehr viel über das Ende des Zines und den Fortgang des Vertriebes geschrieben, aber das war auch irgendwie wichtig. Zum Heft selbst möchte ich eigentlich garnicht viel sagen. Mit 52 DIN A5 Seiten ist der SOS-Bote dicker denn je zuvor und der Inhalt scheint mir auch wieder recht abwechslungsreich und hoffentlich auch gelungen.

Nochmals Dank an alle bisherigen Leser und Besteller.

Also viel Spaß beim lesen und nochmals vielen Dank an alle, die uns über die 34 Ausgaben SOS-Boten geholfen haben (viel zu viele um sie alle hier zu liste. Ihr wißt aber wer gemeint ist!). Dank natürlich auch an alle, die uns schon so lange die Treue halten. Unterstützt den SOS-Vertrieb weiter wie bisher.

- Thomas -

Impressum

SOS-Bote Nr. 34 (Dezember 1995)

SOS-Bote
Scheffold & Pusch GdbR
Postfach 2211
88O12 Friedrichshafen
Germany
Tel. O7541 - 555O5
Fax. O7541 - 55513

Auflage: 1.OOO Stück

Der SOS-Bote erschien zum ersten mal im Januar 1989. Seit Oktober 1992 erschien er regelmäßig alle 6 Wochen und wurde kostenlos verteilt. Mit der Nummer 34 im Dezember 1995 beendet der SOS-Bote (zumindest vorerst) seine erscheinen als Fanzine. Der SOS-Mailorder Vertrieb, sowie der Shop und eventuell nun auch ein Label wird aber weitergeführt.

Dank für die Mitarbeit an dieser Ausgabe geht an:

Markus Linder (jetzt Efrizweiler, ja ein Wahl-Friedrichshäfler!), Alexandra Knapp (CH-St. Margreten), Les Vandales, Alex Oi! Mouse, Blyth Power, Dose Brutal, Denis, Moloko Plus, Markus (Burscheid), Wild Monkey Concerts, Sons of Pride, alle Leute, die uns mit News und Dates auf dem laufenden halten, sowie natürlich die zahlreichen Labels und Zinemacher, die uns ihre Produkte zum Besprechen zusenden.

OI FESTIVAL
AM 28.10.95 IN SIGMARINGEN

auch genannt die "Runter oder Rein"-Party
während der Chaostage im Musik Cafe Rumpf
mit The Hinks, Blanc Estoc, Vanilla Muffins und Oxymoron

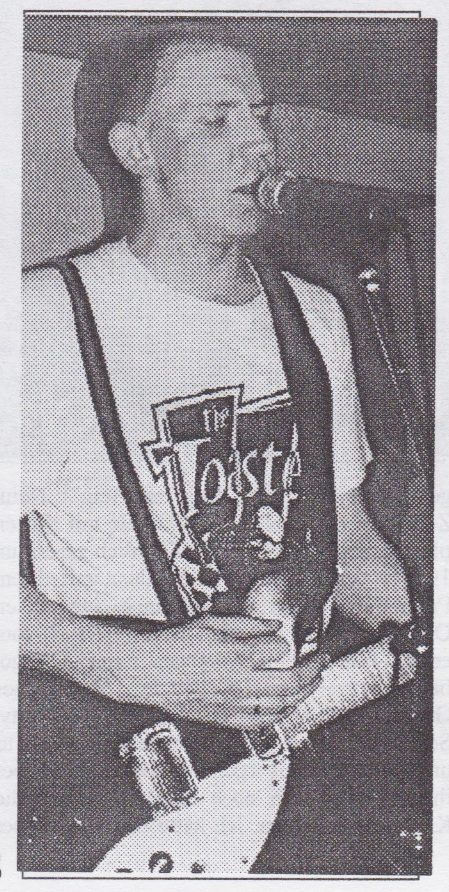
Tja, nach Zine und Versand wollte man nun auch endlich mal ein eigenes Konzert organisieren und da man mit dem Olli und seiner Kneipe dem Musik Cafe Rumpf in Sigmaringen nun endlich auch einen geeigneten Partner gefunden hatte, konnte dem ganzen ja eigentlich nichts mehr im Wege stehen. "Nichts leichter als das", dachte ich mir und begann mit der Organisation. Daß dies einer der größten Irrtümer meines Lebens war, weiß ich jetzt. Alt und schlau - aber vorallem gealtert durch dieses Konzert. Aber lest selbst wie es dazu kam... .

Zuerst mußten natürlich die Bands ausgesucht werden und das stellte sich als recht einfach heraus. Alle gefragten Bands sagten auch spontan zu und waren mit den Gagenvorstellungen auch recht entgegenkommend. Dadurch daß der Olli die von den Bands geforderte Gesangsanlage, PA und Schlagzeug recht billig übers örtliche Jugendhaus organisieren konnte, kam man auch mit einem Eintritt von 25,-- DM (der bei 4 Bands ja doch vertretbar erscheint) aus. Soweit so gut. Ca. 2 Wochen vor dem Konzert dann aber die ersten Schwierigkeiten. Nein nein, nicht mit den Bullen, wie ihr sicherlich denkt, das kommt erst später. Im Moment setzte mir erstmal das Jugendhaus mit einem fehlenden "Crash Becken" (??!!??!??) zu. Noch nie gehört? Ja, ich auch nicht. Aber her muß es nunmal. Also bei den Bands nachgefragt und siehe da, alles klar, kein Problem. Puh,



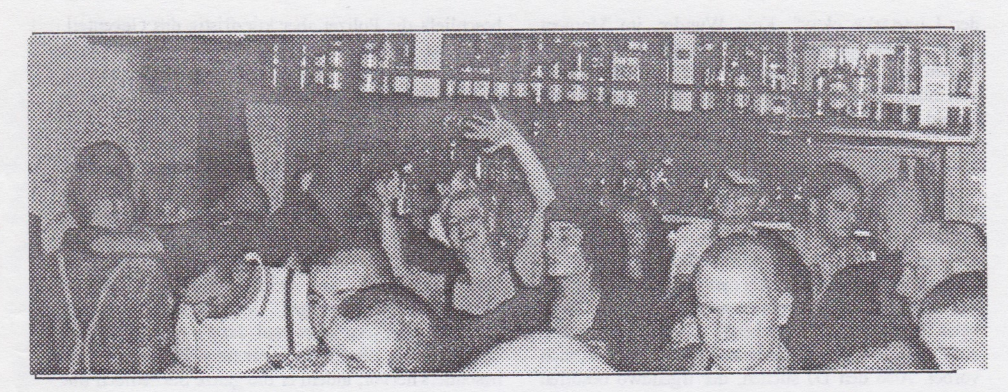


nochmal Glück gehabt. So leicht klappt das aber nicht, so war ein geheimnisvoller Bass Box Verstärker, das nächste Gerät, das fehlte und organisiert werden mußte. Wie ihr sicherlich eraten habt, hatte ich natürlich auch bei diesem Gerät keine Ahnung erstens was es ist und zweitens wo man soetwas bekommt. Ich bin ja schließlich normalerweise der Trinker auf Konzerten und nicht der Veranstalter! Und wiederrum waren es die Bands selbst, die mir aus der Scheiße holfen. Okay, damit war also alles klar und der Samstag konnte kommen. Bier organisieren, Pappbecher besorgen (ca. 5 Supermärkte abgeklappert), Kneipe ausräumen (der Wirt trinkt natürlich lieber mit den Gästen, anstatt zu schleppen), Anlage holen (diesmal langt sogar der Wirt mit zu), aufbauen und dann das große Warten auf die Bands. Natürlich treffen die ersten Gäste vor den Bands ein. Naja, nach und nach trudeln sie dann aber doch ein. Als erstes Blanc Estoc (vollständig und nicht besoffen - es scheint ja wenigstens etwas zu klappen). Ein kurzer Soundcheck wird von unserer genialen Anlage vereitelt, die sich schlicht und einfach weigert Musik aus den Boxen zu werfen. Im Jugendhaus ist natürlich niemand mehr aufzutreiben, der sich auskennt. Mir wird zum ersten mal ganz schummrig. Vanilla Muffins treffen ein. Ebenfalls vollzählig und nüchtern. Vielleicht können die ja die Anlage zum laufen bringen. Aber auch hier Fehlanzeige. Außer einem großen Fragezeichen bekommen auch sie keinen Ton aus den Boxen. Jetzt schwitze ich schon ganz anständig. Es ist jetzt 17 Uhr. Um 19 Uhr wollen wir anfangen, zwei Bands fehlen aber noch und die Anlage läßt keinen Ton raus. Es sieht nicht so aus, als ob jemand zu bekommen ist, der die Anlage in Gang bekommt. Ich schätze also zum ersten mal ab, wie meine Chancen stehen, falls der doch schon zahlreich

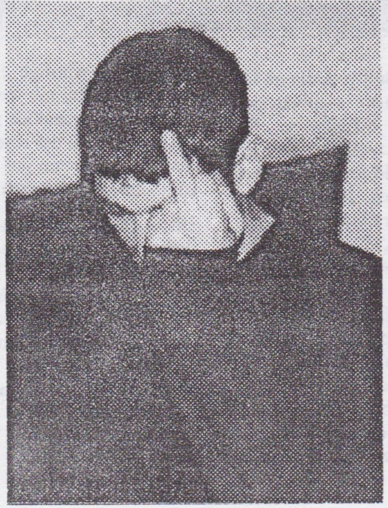


anwesende Mob mich lünchen will. Eine schnellstmögliche Flucht scheint mir dabei die beste Lösung. Dann endlich treffen The Hinks und Oxymoron ein. Arne (von Hinks und Oxy) scheint sich dann auch einigermaßen mit der Anlage auszukennen. Aber auch er braucht gut und gerne eine 3/4 Stunde und einige ermunternde "das wird nie was" bis endlich der erste Klang aus den Boxen dringt. Ich könnte ihn küssen! Es scheint also doch alles klar zu gehen. Die Leute treffen in Schaaren ein (allerdings nerven auch schon die ersten ohne Karte "ich bin doch extra von soweit her gekommen, laßt mich doch bitte rein"). Nein. Zuerst müssen mal die 1OO Leute mit Karten plus Bands und Gäste rein. Ziemlich genau um 19 Uhr beginnen The Hinks dann mit ihrem Programm. Durch die zahlreich angereisten Oxy und Hinks Fans aus Franken ist auch vom ersten Ton an eine Bombenstimmung. Pogo, bayrisches, ich berichtige fränkisches Gegröhle, fliegende Becher, einfach Party. Schön zu sehen, nur leider stehe ich an der Tür und diskutiere mit irgendwelchen Leuten über ihre Chance doch noch ohne Karten in die Kneipe zu kommen. Ich hätte eine, kann aber auch nicht rein... . Tja, Veranstalter eben! Und dann, jaja, ihr ahnt es schon, endlich der große Auftritt unserer Freunde in grün-weiß. Ohne ihre Karten zu zeigen (ich bezweifle bis heute noch, daß sie überhaupt welche hatten), kommen zwei von dieser Zunft hereingespungen und fuchteln wild um sich. Keine Ahnung was er will, es ist einfach zu laut. Also nach draußen gedeutet, aber in der gerade folgenden Pause zwischen zwei Liedern, macht er mir deutlich, was er von meinem Vorschlag hält: "Wenn man sich hier drinnen nicht unterhalten kann, ist gleich Ende!". Na prima, soviel Verhandlungsgeschick hätte ich der Intelligenzbestie in grün garnicht zugetraut. Nach einigem guten Zureden geht er aber dann doch mit raus. Naja, einige Nachbarn hatten sich wohl beschwert und unter anderem den Bürgermeister und einige Stadträte angerufen. Wer denn überhaupt das Konzert genehmigt hätte, will der nette Beamte dann noch wissen, da aber unsere Papiere in Ordnung sind, verabschieden sie sich wieder mit dem Versprechen, alles aufzulösen, wenns nicht leiser wird und der Durchgang neben der





Kneipe nicht freigehalten wird. Nun wißt ihr also auch woher der Titel "die Runter oder Rein Party" kommt. Den Rest des Konzertes konnte nämlich immer einer von uns (der Olli oder ich) vor der Kneipe stehen und die Leute eben nach unten (in den Partyraum) oder nach drinnen (ins Konzert) schicken. Ist doch prima so im Nieselregen einer Horde (ich möchte ja niemanden beleidigen, aber besonders schnell zu lernen schienen sie nicht) Tauber zu erklären, daß sie hier nicht stehen dürfen. Ich wollte ja schon immer mal ein Konzert organisieren! Aber auch daran gewöhnt man sich - glaubt ihr nicht? Glaubt mir, ich habs durchleiden müssen. In der Zwischenzeit kommen The Hinks zu einem Ende. Das Publikum fordert lautstark Zugaben. Sie müssen wohl gut gewesen sein. Als nächstes dann Blanc Estoc. Kürzlich kamen sie erst mit ihrer neuen CD und nun also live. Ich durfte sie diesmal von drinnen (war im Moment gerade eingesetzt die Türe nach jedem öffnen sofort zu schließen, damit nicht soviel Lautstärke nach draußen dringt) bewundern. Auch hier wieder allerbeste Stimmung. Viele Songs der neuen CD aber auch die alten Hits und vorallem der Überhit "Wir 4 in Wien" wissen die Leute zu begeistern. Man



könnte fast vergessen, daß man der Veranstalter ist und eigentlich nichts zu lachen hat. Nach einer knappen Stunde ist auch hier Schluß und die Schweizer von Vanilla Muffins entern die Bühne (es ist bereits 2O.45 Uhr, zwei Bands fehlen noch und ab 22 Uhr machen wir uns der Ruhestörung strafbar - tolle Aussichten). Also die Band nochmals drauf hingewiesen bitte nicht zu lange zu spielen, das wird aber mit einem "wir spielen unser Programm basta" verworfen. Ich liebe diese Band - ihren Sound und die Leute. Wiederrum ist eine rießen Party im Gange. Wie hätte es auch anders sein können, die Band war großartig und das Publikum nicht weniger. Diesmal waren es die Bedienungen, die mich nicht zu meinem Vergnügen kommen lassen wollten. Bier war alle! Der Wirt behauptet zwar es kann nicht sein, nur davon wird auch kein Durst gestillt. Also in eine andere Kneipe und zwei Fässer geliehen. Mit rüberlaufen, warten, zurücklaufen und einlagern ist auch gut eine halbe Stunde rum und ich habe Vanilla Muffins fast vollständig verpaßt. Ich wollte doch schon immer mal ein Konzert organisieren!! Jetzt ist es zwar schon kurz vor 22 Uhr aber Oxymoron haben noch garnicht begonnen. Die gerade zur 22 Uhr Kontrolle vorfahrenden Bullen sind stoz auf uns "so ist das mit

der Lautstärke okay". Kein Wunder, im Moment spielt ja auch gar keine Band. "So lange bis uns die Bullen den Saft abdrehen" wird mit der Band vereinbart und los gehts. Aber aus irgendeinem Grund lassen sie sich diesmal garnicht mehr sehen und Oxymoron spielten ihr Set komplett bis 23.15 Uhr zu Ende. Muß ich betonen, daß die Stimmung wieder großartig war? Drinnen zumindest, bei mir draußen hielts sich im Rahmen. Es regnete etwas stärker und manche Leute kamen schon zum fünften mal um sich "Runter oder Rein" sagen zu lassen. Sie lachten nur! Wieso nur? Als dann um 23.15 Uhr das Konzert gelaufen war, schien auch für uns der Streß gelaufen zu sein. Einige Leute machten sich schon auf den Heimweg und die laute Live Musik war auch vorbei. Also den DJ suchen, der irgendwo besoffen rum lag (war wohl ausversehen oben eingeschlossen worden!) aber er hatte es doch wieder gut im Griff. Zumindest bis er nach 2 Stunden ohne großen Kommentar einfach heim ging. Naja, zum Glück ist wenigstens ein CD-Wechsler in der Kneipe vorhanden, so daß man auch ohne allzu großen Einsatz gute und eben abwechslungsreiche Musik bekam. Achja, ich vergaß, zwischendurch (ca. 1 Uhr) räumte ich noch mit dem Guido die Straße auf (ihr wißt ja, ich wollte schon immer mal ein Konzert organisieren!!!!), bestimmt zwei Kisten Bier und 5 Flaschen Whisky befanden sich im Vorgarten der "Sprudel-Oma" (daß die Freiburger dort parkten dürfte niemanden wundern - was die zu fünft saufen hätte den Bullen bestimmt für eine Betriebsfeier gereicht), drinnen klopften sich noch zwei, einer machte die Scheibe in der Eingangstür mit seinem Kopf zunichte und im Partyraum hatte irgendein Normalo gerade mit dem fünften Skinhead Streß angefangen. Ich bin sicher nicht gewaltätig aber "wann haut endlich einer diesen Penner weg, damit mal Ruhe ist", dachte ich. Aber mir egal, ich verdrücke mich eben wieder an die andere Theke. So langsam rückt 3 Uhr näher und eigentlich wollten wir da ja Schluß machen. Es sind aber doch noch etliche Leute da und keiner weiß wo er pennen soll. Züge fahren in Sigmaringen ja ohnehin schon ab 2O Uhr keine mehr. Also beschließen wir kurzfristig einfach bis am nächsten Morgen geöffnet zu lassen, damit die Leute nicht in den Regen, nicht ins Kalte müssen. Um 3.3O Uhr beschließt die Polizei aber kurzfristig das Gegenteil. "Jetzt ist Schluß, sonst ist mit der Kneipe ganz Schluß" säuselt der nette Beamte von vorher mir ins Ohr. Ich wollte ja schon immer ein Konzert organisieren!!! Also unter lautem Protest die letzten Leute rausgeworfen. War garnicht so einfach, da natürlich keiner gehen wollte und wenn man zwei Leute raus brachte, kamen fünf wieder rein (das alte Problem mit den Schwerhörigen!). Irgendwann gegen 5.OO Uhr meint dann auch noch jemand, daß ihm der Olli (Besitzer der Kneipe) nichts zu sagen hätte und dann war Schluß. Der Kerl wurde kurzerhand raus geprügelt. Großer Tumult - großes Geschrei, aber jetzt ist es egal. Jetzt muß endlich mal ein Ende sein. Ein Sigmaringer tut sich da auch noch besonders hervor, indem er die ganze Sache noch mit "ich bring dich um" Rufen anheizt. Tja, was soll ich sagen, das würdige Ende eines solchen Tages? Sicherlich nicht, mir wars aber einfach nur zu dumm und ich packte endlich meine Donkey Jacket, dachte bei mir, daß ich das eigentlich schon um 14 Uhr hätte machen sollen und lief eine halbe Stunde durch den strömenden Regen nach Hause.



Ich sage jetzt hier mal was, was eigentlich total dumm ist, denn wenn jeder so denken würde, gäbe es keine Konzerte mehr. Nur mein Nervenkostüm ist für solche Aktionen einfach zu dünn und ich will Party auf einem Konzert und nicht solchen Streß. Eine solche Party (mal vom Ende abgesehen) jederzeit wieder, ein Konzert organisieren dafür garantiert nie mehr! Traurig aber wahr!!

- Thomas -

Teenage Rebel Records

DIE RUHRPOTTKANAKEN LP/CD



1a-Schrammelpunkrock mit vielen partytauglichen Stimmungshits



MALE CD

Endlich die legendäre Zensur und Zensur-LP auf CD sowie acht neue Titel, die locker alles an aktuellem Deutschpunk wegblasen

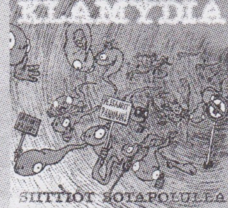
BLITZKRIEG BOYS

Inklusive Bonus 39 Stücke fitter Ramones-like Punkrocksound der Chaoten aus Finnland



KLAMYDIA LP/CD

Ihre neueste und definitiv beste. Volle Breitseite melodischer Punkrock mit genialen finnischen Texten



viermal melodiöser, leicht rockiger Punkrock/Oi

TAKTLOS 7"



KLAMYDIA/LAMF 7"



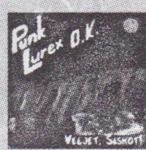
Die vorletzte MCD von Klamydia sowie drei Stücke der finnischen Public Toys

Querschnitt durch das gesamte Programm, insgesamt 30 Titel = 74 Minuten Punk in allen Stilarten zum Sonderpreis

TEENAGE REBEL CD



Schöner, melodischer, leicht melancholischer Punkrock Richtung Muffs/Blondie. Aus Finnland



KLAMYDIA PICLP

Wegen der großen Nachfrage nun auch die Klamydia-Aufnahmen der Doppel-CD als Picture-LP



PUNK LUREX OK 7"

Dies sind nur unsere Neuheiten. Alles weitere (7", LP, CD, T-Shirts ...) in der Gesamtliste gegen 1,- DM Rückporto. Oder zum Reinhören erst mal die Teenage Rebel- Sampler CD zum Dumpingpreis von 5,- DM (nur Vorkasse, Schein oder Briefmarken) inkl. Porto! Alle Tonträger sollten im Laden über Semaphore erhältlich sein (Ausnahme: Male bei Rough Trade). Mailorder können auch direkt bei uns großhandelsmäßig bestellen. Liste anfordern!
Teenage Rebel Records, Gerresheimer Straße 16, 40211 Düsseldorf, Fon & Fax 02 11 - 36 37 81.

LES VANDALES

Wer sich das Moloko Plus Nr. 6 schon gekauft hat, wird diese geile Band bereits kennen (die anderen sollten sich schleunigst das Zine + 10" zulegen). Guter Punk Rock mit französischem Gesang und zum Teil mit Saxophon. Also was liegt näher, als diese Band aus Colmar euch mal genauer vorzustellen. Danke an den Abel für das schnelle und ausführliche beantworten der Fragen.

Erzähle uns doch mal die Bandgeschichte und die Besetzung

Die Band gibt es seit Januar 1992. Zuerst waren wir zu viert Alex (Bass), Dom (Schlagzeug), Phil (Gesang + Sax) und Abel (Gitarre). Wir machten 15 Gigs in Colmar und Umgebung und nahmen im März 1993 in unserem "Local Repetition" unser erstes 6 Song Demo "Peiti Chaperon Noir" auf. Im Oktober 1994 gingen wir in Mulhouse in ein richtiges Studio, um in nur einem Tag alle neun Stücke unseres zweiten Demos "Rock Avarie" aufzunehmen und abzumischen. Das Ergebnis könnt ihr euch als 10" Beilage im Moloko Plus Nr. 6 anhören. Im November 1994 kam Yann als zweiter Gitarrist zu uns und im März 1995 kam noch Laurent an der Trombone (?). Seit das Demo am 14.01.95 erschien, machten wir 15 Gigs in Dijon, Straßburg, Mulhouse, Colmar, Selestat, Nancy mit französischen Punk Bands wie z.B. Sheriff, Rats, Cadarres, Scum Boys etc.

Wie alt seid ihr und was arbeitet ihr?

Phil (22 Jahre) ist Student, Alex (24 Jahre) macht nichts, außer ein wenig an alten Loks und VW Bussen rumzubasteln, das ist sein Hobby. Yann (19 Jahre) ist arbeitslos (ihr wißt it's not funny being unemployed...) Abel (24 Jahre) und Dom (22 Jahre) arbeiten in Behr und Laurent ist Student.

Wie viele Gigs habt ihr schon gemacht und habt ihr schonmal in Deutschland gespielt?

Wie schon gesagt in den drei Jahren haben wir 25 - 30 Gigs gemacht. Ein paar große wie z.B. am 27.06.95 in Muhlhouse mit Sheriff: 500 Leute. Und natürlich viele kleine Gigs. Wir haben noch nie in Deutschland gespielt, aber wir würden gerne mal bei euch spielen. Moloko Rec. versucht im Dezember vielleicht drei Gigs mit Distortion und Vexation für uns klar zu machen. Wir würden gerne mal mit Public Toys zusammen spielen - unsere Lieblingsband aus Deutschland.

Habt ihr früher schon mal in einer anderen Band gespielt?

Dom und Abel haben vor Les Vandales in einigen Schüler-Bands gespielt, aber nichts wichtiges. Vandales ist unsere erste richtige Band. Yann spielte davor mit Pavillon 36 (Jetzt spielen der Sänger und Gitarrist von denen bei Charge 69) und Laurent spielte in Crimson Oynamo.

Über was singt Ihr?

Wir singen über Dinge die wir mögen: Bier, Frauen, Amical Renation (?), Solidarität und Spaß und über Dinge die wir nicht mögen: Faschismus, Armee, TV, Gewalt, Unterdrückung etc. ..

Erzähl uns mal was über die Szene in Colmar. Sind die Punks und Skins vereint?

Punks und Skins sind in Frankreich nicht vereint, aber es beginnt langsam. In Colmar und in anderen Städten sind die Skins zu stolz für sowas. Ein paar von ihnen gehen auf die gleichen Punkkonzerte wie wir, um Bands zu sehen wie z.,B. Sheriff, Cadarres, PKRK, Scum Boys etc. Wir sahen sie vier oder fünfmal auf Konzerten, wir kennen uns, aber man kann nicht sagen wir seien "united".

Kennt ihr Kromen aus Colmar?

Ja wir kennen sie. Yann und Abel sahen dieses Jahr ein Konzert von ihnen in Straßburg. Phil ist ein

Freund des Sängers. Er geht manchmal in ihren Proberaum um sie zu sehen. Sie mögen unsere Musik. Wenn wir uns auf Konzerten sehen reden wir viel miteinander. Wir haben freundschaftliche Verbindungen. Sie haben dieselben Themen in ihren Songs wie wir: Armee, Polizei etc. ... Am Anfang von Les Vandales hatten wir ein kleines Problem mit dem Bass und wir fragten den Bassist von Kromen. Er wollte mit uns spielen, aber es kam nicht dazu.

Habt ihr Kontakte zu anderen Bands?
Ja, aber hauptsächlich zu französischen Bands. Infraktion, Charge 69, Martos Pigeur etc. ... Wir danken allen auf der EP "Pour Rien et Pour Persome", die demnächst auf Moloko Recorcs erscheint.

Welche ist die beste Band in Frankreich?
Wir denken Sheriff. Sie praktizieren guten, schnellen Punk Rock mit Melodie, nur ihre Texte sind eine Schwäche (sie sind nicht sehr kompliziert). Burning Heads sind auch gut, melodischer Hardcore, aber es gibt keine beste Punk Band. Es gibt viele gute Bands, die wir mögen.

Seid ihr zufrieden mit Moloko Records?
Im Moment schon! Was verlangen wir von einem Label? Es soll uns helfen ein paar Platten rauszubringen. Sie sind Independent, die Preise sind nicht teuer, er läßt uns den Titel und Cover auswählen den wir wollen, es gibt keine Probleme. Es kann sein, daß wir demnächst in Deutschland spielen, ohne Moloko Records könnten wir das so schnell nicht tun, dann sind wir glücklich mit Moloko. Tatsache ist aber, daß es ein Skinhead Fanzine + Label ist. Wir sind keine Skinheads, aber wir kennen ihre Kultur, wir hören viele Ska + Oi! Bands und wir denken, daß es in Deutschland eine richtige Bewegung zwischen Punks + Skins gibt. Torsten (Moloko) ist da sehr offen, er mag uns und unsere Musik, obwohl wir keine Skins sind, das ist sehr cool. Du mußt ihn fragen, ob er mit uns zufrieden ist.

Was halten ihr von den Atomtests und den Unruhen auf Tahiti?
Atomtests sind nicht "Inoispensable" (?) und kosten viel Geld. Die Unruhen in Tahiti passierten, weil die franz. Regierung macht was sie will, ohne auf die Leute da Rücksicht zu nehmen. Wenn sie sich nicht selbst regieren können, ist es keine Demokratie. Die Unruhen waren um frei in ihrem Handeln zu sein, eine eigene Regierung zu haben und frei von franz. Unterdrückung zu sein.

Jetzt was anderes. Welches Bier mögt ihr am liebsten?
Wir trinken viel Bier, viel Kronenbourg wenn wir zusammen sind. Aber es ist nicht unser favorisiertes. Belgisches und Deutsches Bier ist besser, aber es ist auch teurer.

Was plant ihr für die Zukunft?
Eine neue vier Song EP aufnehmen und ein richtiges Album (CD + LP) mit 16 - 17 Songs. Viele Gigs in Frankreich machen. Im Norden mit Toxic Waste, im Süden mit Marto Pikeur, im Westen (Bretagne - Normandie) und in Deutschland und Belgien spielen.

Letzte Worte oder Grüße?
Danke an alle Leute die uns geschrieben haben, an alle Punks oder Skins die unsere Musik mögen und zu unseren Konzerten kommen werden. See you soon. Ihr könnt unsere LP "Rock Avarie" und unsere EP "Pour Rien Et Pour Personne" bei Moloko Plus bekommen. Danke auch an den S.O.S.-Boten.

LES VANDALES

PLATTENREVIEWS

V/A "When the Punx & Skins go marching in" LP
Red Rossetten Records (auch im SOS-Vertrieb)

Mit absoluter Sicherheit die prolligste Picture LP, die je erschienen ist. Zumindest was die Bilder angeht. Auf einer Seite ist eine Renee abgebildet, die gerade auf einem Punk "reitet" und die andere Seite hat eine Zeichnung, die man nur als "Smegma"-Zeichnung beschreiben kann. Muß man gesehen haben. Ist irgendwie so derb, daß es schon wieder gut ist. Sowas gibts eben nur auf Vinyl! Von den Bands her gehts dann schon mit etwas mehr Klasse weiter. Neben den eben genannten Smegma, sind auch Label fremde (erschien auf Red Rossetten Records) Bands wie Funeral Dress, Red London oder Stage Bottles und Label eigene Bands wie Smegma, Ramzes + The Hooligans oder Contempt. Also musikalisch ohne Frage eine tolle Scheibe. Optisch etwas ganz besonderes, wie man das jetzt auch sehen will.

Slime "Der letzte Streich" LP / CD
Slime Tonträger / Indigo

Ich war nie und werde wohl auch nie ein Slime Fan werden. Viel zu dumm, zu politisch und einfach zu phrasenmäßig sind viele ihrer Texte. Und dennoch muß ich zugeben, daß sie auf dieser Abschlußscheibe (aufgenommen live am O3.O6.94 in der Großen Freiheit in Hamburg) musikalisch sehr gut einheizen. Ansonsten gibts zu der Veröffentlichung nicht viel zu sagen. Entweder man mag sie oder man mag sie eben nicht. Slime - nach 16 Jahren soll nun wohl endgültig Schluß sein.

Oxymoron / Braindance "Mohican Melodies" EP
Knock Out Records (auch im SOS-Vertrieb)

Das deutsche Oi! Punk Flaggschiff Oxymoron aus Franken zusammen mit der Top Oi! Punk Band Braindance aus England zusammen auf einer EP. Irgendwie klingen Oxymoron ja auch ganz wie die englischen Bands (oder klingen die wie Oxymoron) und so fällt es eigentlich garnicht groß auf, daß es sich um zwei verschiedene Bands handelt. Beide spielen 1 A Oi! Punk und so fällt es mir auch unheimlich schwer die bessere Band zu bestimmen. Braindance sind vielleicht etwas "lustiger", Oxymoron etwas "gerader". Da kann sich jetzt sicherlich jeder viel drunter vorstellen, deshalb hört es euch einfach an und vielleicht versteht ihr mich ja dann. Und wenn nicht, habt ihr wenigstens eine geile Platte mehr in eurer Sammlung (ist eh auf 1OOO Stück limitiert).

Voice of Hate "Voice of Hate" CD
DIM Records (auch im SOS-Vertrieb)

Nach diversem hin und her um die Band allgemein und ihr Verhältnis zu DIM Records nun also der Debut Longplayer doch bei DIM Records. DIM Records selbst geben sich ja größte Mühe ihre Veröffentlichungen rein optisch (gemeint ist "aufwendiges" Booklet, keine Songtexte etc.) immer mehr dem Rock-O-Rama Label anzugleichen. Naja, wenigstens hat die Musik noch etwas mehr Klasse. Gerader Oi! Sound mit deutschen Texten, wie man ihn von der Berliner Oi! Band kennt. Teils mit patriotischen Texten und Texten über Odinismus. Aber auch die typischen Skinhead Texte sind vertreten.

Hässlich "Ehre und Stolz" CD
DIM Records

Und gleich noch eine Veröffentlichung auf DIM Records. Gefällt mir aber nicht so gut wie die Voice of Hate CD. Auch kann ich die vielangepriesene große Ähnlichkeit mit den Onkelz nicht bestätigen. Lediglich bei 1000 Himmel klingt man etwas wie die Onkelz heute und der einzige Hit des Albums "Freitag" erinnert etwas an die guten alten Onkelz (Singen und Tanzen läßt grüßen). Der Rest ist durchschnittlicher einfacher Punk mit Oi! und Metal Einflüssen. Gesungen wird in Deutsch. Natürlich alles in der ja schon bekannten DIM Records Sparaufmachung.

The Service "Young & Strong" EP - 9,-- DM
DSS Records (auch im SOS-Vertrieb)

Die neueste Veröffentlichung des Springenden Stiefel Labels aus Österreich entführt uns in die USA. Leider nur 2 Songs, diese aber gerade und knallig, wie man es von US-Band kennt. Kompromissloser Skinhead Oi! Sound eben. Genaueres zur Band kann man übrigens im neuem Springenden Stiefel nachlesen. Für die beiden Songs liegt auch eine ganz hübsche Textbeilage bei und auch das Cover kann sich sehen. Wer auf den einfachen derben Oi! Sound steht wird hier bestens bedient.

Les Vandales "Pour rien et pour personne" EP
Moloko Plus (auch im SOS-Vertrieb)

In 4 Farben ist diese 5 Song EP der Franzosen-Punk Band erschienen. Die meißten von euch werden die Band ja schon von ihrer Veröffentlichung, die mit dem Moloko Plus Zine erschien, her kennen. Wunderbarer melodischer flotter Punk Rock, der einfach nur zum mitpogen einlädt. Die Franzosen bringen da ja immer wieder so Perlen hervor (PKRK, Charge 69 oder nun eben Les Vandales) und irgendwie paßt ihre Landessprache auch ganz hervorragend zu dieser Art Musik. Wer also interesse an guter und schöner Musik hat, sollte hier unbedingt zuschlagen.

Bad Manners "Fatty´s back in town" CD
DOJO (auch im SOS-Vertrieb)

6 Songs sind auf dieser CD-Singel. Von DOJO großartig als erste EP seit 1989 angekündigt, wird der Hörer aber gleich getollschockt, wenn er die Tracks ließt. Laut DOJO sind 2 (in Worten **z w e i**) neue Songs unter den insgesamt 6 Songs. Wenn man es mal genau nimmt, ist es aber nur 1 Song, da "Feel like jumpin" bereits auf der "Fat sound" CD veröffentlicht wurde. "Lip up fatty", "Special brew", "Skaville UK" und "Sally Brown" sind zwar alles tolle Lieder aber auf keinen Fall neu. Das einzig wirklich neue Lied ist also "Lager Delirium", das sich auch nahtlos in die alten guten Bad Manners Songs einreiht. Das sehr einfallsreiche und abwechslungsreiche Cover zeigt dann auch die alt bekannte Bad Manners Figur. Alles andere hätte zu dieser CD auch nicht gepaßt. Es ist eben Bad Manners. Jeder der sie noch nicht kennt, sollte sie dringend kennen lernen. Nur wer ist das schon? Und so fragt man sich natürlich, wer soll denn diese CD eigentlich kaufen?

V/A "Ska Trax II" CD
Heatwave / EFA 12788-2

Junge deutsche Ska Bands geben sich hier die Ehre. Jaja, ich höre euch schon aufschnaufen. Aber lest mal weiter. Die Bands sind z.T. wirklich garnicht so schlecht. The Juggins aus Esslingen durft ich ja auch live schon etliche male bewundern und da gefiel mir weder Sound noch Auftreten dieser Jung-Studenten-Kapelle. Hier auf der CD bieten sie aber wirklich zwei ausgezeichnete Ska Stücke im Two Tone Stil. Die anderen Bands kenne ich jetzt live nicht, kann also nur von ihrem Stücken auf diesem Sampler sprechen. Da tun sich dann auch vorallem Monkey Shop (Köln - traditioneller Ska) und Spicy Roots (mit dem Klaus am Saxophon, der schon bei Blanc Estoc ein Lied mitgespielt hat) positiv hervor. Aber auch Be Nuts (mit Ex-Mitgliedern von Braces und Skaos), Skaliners und Hope (kommen aus Überlingen - werden ja wohl nichts mit den Ska Götterchen von Skapelle zu tun haben) können sich sehen lassen. Loaded gehören ja eh zu meinen deutschen (?) Ska Lieblingsbands und sind im übrigen die einzige Band, die bereits auf dem Ska Trax Sampler Teil I vertreten war. Ska-Do-Maso mit ihrem Metal-Reggae Verschnitt können mich neben Somersault als einzige Bands dieses Samplers nicht ganz so begeistern. Endlich mal wieder gutes vom deutschen Ska Nachwuchs.

Bim Skala Bim "American Playhouse" CD
DOJO CD 209

Insgesamt 17 Songs, von ihren drei letzten Alben aus den Staaten und ihrer GB-Singel "Skeleton" wurden hier zu einer CD von DOJO zusammengefaßt. Man kennt also alles schon mehr oder weniger. Zumindest wenn man ein Fan der Band ist. Wer sie auf dem Potsdamer Ska Festival oder jetzt auf ihrer Tour mit Bad Manners zu ersten mal gesehen hat und sie nun auch zu Hause auf CD haben möchte, ist aber mit dieser CD sicherlich nicht schlecht bedient. Denn eins muß man DOJO bestätigen. Sie haben nur die ganz tollen Hits rausgepickt. Eine gute CD mit alten Songs.

Peter & TTB "Complete Singles Collection" CD
Anagram (auch im SOS-Vertrieb)

Peter & The Test Tube Babies, das sind Knaller wie "Banned from the pubs", "The Jinx", "Run like hell" oder zig andere mehr. Und genau diese Hits sind auch auf dieser CD vertreten. Alle Singel A und B Seiten zusammen auf einer CD. Unvorstellbar, daß manche Leute diese Songs nicht schon auf Originalplatte oder sonst einem Sampler haben, wer aber gerne mal Peter & TTB satt haben möchte, wird hier bestens bedient.

V/A "Teenage Rebel ... der Sampler" CD
Teenage Rebel Records

Ist eigentlich mehr so ein Werbeteil für Teenage Rebel Records, als eine wirklich CD, dafür ist das Teil aber auch überall unter 10,-- DM zu bekommen. 30 Songs quer durch das ganze TRR Repertoir mit Bands wie Beck´s Pistols, Terrorgruppe, Ruhrpottkanacken, Public Toys, Lokalmatadore etc. Allerdings eben nur bereits veröffentlichte Sachen und die haben die meißten ja eh schon. Also nichts neues, wohl nur für Leute interessant, die noch nicht so lange dabei sind und die ganzen TRR Scheiben nicht ohnehin schon im Schrank stehen haben.

OB "In der Regel sind wir voll" EP
Nordland Records (auch im SOS-Vertrieb)

Geniales Wortspiel - der Bandnamen und der EP-Titel - finde ich zumindest. Musikalisch spielt man einfachen Oi! Punk mit typischer Gröhl-Stimme, aber immerhin einigermaßen einfallsreichen Texten. Je zwei Songs sind auf jeder Seite und die Texte handeln vom biertrinken, vom Punks und Skins etc. Also nichts aufregend neues aber einfacher guter Street Punk, der wenigstens stilecht auf einer EP und nicht gleich auf CD geboten wird. Das ganze ist dann auch noch auf 500 Stück limitiert und somit also ein Sammlerstück. Das Cover wird im Original hoffentlich etwas besser raus kommen als auf der Kopie, die meine Promo-Scheibe ziert. Lustig ist es aber allemal - "Oh nein, Oh nein, Oh nein - OB sing Schweinerein"!

V/A "Dat is de Norden" EP
Nordland Records (auch im SOS-Vertrieb)

4 Oi! und Punk Band aus Mecklenburg und Vorpommern sind auf diesem EP Sampler vertreten. Den Anfang machen Tonnensturz mit einem extrem anspruchsvollen Text. Gesamter Text: "Ich sitze hier und trinke mein Bier. Warum bin ich hier? Nur wegen dem Bier." Dazu dann passend einfacher Sound, also nichts für anspruchsvolle Gemüter. Aber wer ist nach 15 Bier schon noch besonders anspruchsvoll? Dafür ist der Song nach 15 Bier bestimmt ein Mitgröhl Knaller. O.B. knallen dann mit ihrem nächsten Song "Punk-Oi!" schon etwas besser und vorallem viel viel schneller. Gefällt mir eigentlich echt gut. Auf Seite B machen Volxsturm mit "Eure Kinder" den Anfang und wissen eigentlich auch zu gefallen. Einfacher gerader Oi! Punk mit einem guten Schuß Melodie. Kann man sich wirklich anhören. Zum Schluß dann noch Gladiators mit "Not Nazi, not red", das wieder etwas einfacher und phrasenmäßiger kommt. Tja, eigentlich ein ganz lustiger Sampler, auch wenn man musikalische Glanzleistungen nicht davon erwarten sollte. Mehr was zum mittrinken, mitsingen, Party haben.

Ruhrpottkanacken "Die Barke mit der gläsernen Fracht" CD
Teenage Rebel Records

17 Songs sind auf der neuen CD von den Ruhrpottkanacken vertreten. Musikalisch und großenteils auch textlich schlägt man natürlich in die Lokal Ecke ohne aber die Genialität des Originals je zu erreichen. Trotzdem sind ein paar wirklich nette Songs dabei. Es wird natürlich in deutsch gesungen und zur Sicherheit sind die Texte im Booklet auch nochmals abgedruckt. Und einer der Texte wird auf alle Fälle wieder für Aufregung unter den Rechten sorgen. "Am Tag als Ian Stuart starb" ist nämlich keine Lobeshymne auf den verstorbenen Nazi-Helden. Ich verstehe zwar nicht, wieso man um diesen Kerl ein derartiges Spektakel vollführt (zumal er ja tot ist) aber das müssen die Ruhrpottkanacken selbst wissen. Vielleicht bekommen sie auf diesem Weg ja endlich ihre Scheiben aus dem Moderne Zeiten Vertrieb.

Blitzkrieg Boys "Back from nowhere" CD
Teenage Rebel Records

Tja, kennt der eine oder andere vielleicht auch noch von ihrer gleichnamigen LP. Ich schätze mal das Teil erschien so vor ca. 6 Jahren und die Jungs sorgten damals für einigen Wirbel mit ihrer Deutschland Tour. Müssen wohl

ganz schöne Prolls / Chaoten sein / gewesen sein. Aber wie dem auch sei. Musikalisch wird allerfeinster Punk in Ramones Manier. Angereichert durch einige Bonus Tracks enthält die CD 39 Stücke und damit dürfte die Berechtigung dieser CD geklärt sein. Toller Sound, wer also auf melodiösen Punk steht und die LP noch nicht hat, sollte hier zuschlagen.

Punk Lurex O.K. "Veljet siskot!" EP
Teenage Rebel Records (auch im SOS-Vertrieb)

8 Songs und insgesamt 18 Minuten Spielzeit umfaßt diese EP. Damit zeigt TRR was technisch machbar ist und daß man ein paar mehr Songs dann nicht gleich als "Abzieher-Doppel-EP" in Billigaufmachung, wie manche Kollegen es bevorzugen, produzieren muß. Auch ein Textblatt liegt bei, was allerdings bei den finnischen Texten auch nicht allzu viel bringt. Musikalisch bietet man aber allerfeinsten Punk Rock mit sehr sehr viel Melodie. Die Frauenstimme paßt da ganz hervorragend zu der Musik, sollte jeder mal reinhören, der auf melodischen Punk Rock steht. Wirklich wieder eine Perle aus Finnland.

Klamydia / L.A.M.F. "Split EP" EP
Teenage Rebel Records (auch im SOS-Vertrieb)

Klamydia sind ja die Top Punk Rock Truppe aus Finnland und mittlerweile auch in Deutschland bestens bekannt. Daß sie nicht nur einen guten Namen sondern auch verdammt guten und powervollen Punk Rock spielen, beweisen sich auch mit den beiden Songs auf dieser Split EP, die im Original auf ihrer Mini CD Anfang 1995 erschienen. L.A.M.F. stammen ebenfalls aus Finnland und spielen auch sehr sehr guten Punk Rock. Allerdings etwas härter, schneller und mit weniger Melodie. Haben mehr so einen Clockwork Stil wie Major Accident. Naja, das ist vielleicht etwas weit hergeholt. Auf alle Fälle sind sie zweiter Sieger auf dieser EP aber das ist auf keinen Fall abwertend gemeint. Klamydia muß, L.A.M.F. kann man!

Ruin Bois "Demo Tape" Tape
Plastic Disc (auch im SOS-Vertrieb)

Ruin Bois stammen aus dem Nord-Westen (Galiza) von Spanien und bestehen nun ein gutes Jahr. 3 Mann und eine Frau (natürlich alles Skinheads) machen traditionelle Oi! Musik, die stark von Bands wie Cockney Rejects, Last Resort oder Condemned 84 beeinflußt ist. Natürlich erreicht man noch in keinster Weise die genannten Bands aber verstecken muß man sich mit den 6 Songs auf dem Demo Tape auch nicht. Rauer gerader Oi! Sound ohne viele Schnörkel, gesungen in der spanischen Landessprache. Schön mit einer professionellen Hülle und allen Texten auf dem Innenteil gemacht. Etwas für Leute, die nicht nur einen CD Spieler haben.

Male "Male" CD
TRR / Rough Trade

Male sind ja unter Freunden des Deutsch Punks alles andere als unbekannt und Songs wie "Die Toten Hose ihre Party" oder andere wissen auch heute noch zu begeistern. 22 Songs mit knapp über einer 3/4 Stunde Spielzeit sind auf dieser CD vertreten. Wer die Songs nicht ohnehin schon irgendwo hat, ist mit dieser CD sicherlich nicht schlecht bedient. Pogotauglich sind sie allemal.

The Jinkies "Road Trip" EP
Kingpin Records, 92O Tuscola Lane,
West Bend, WI 53O95, USA

The Jinkies sind eine 9 Mann (und Frau) starke Ska Band aus Minnesota / USA. Sie formten sich 1994 aus den Resten der beiden Ska Bands Ten Cent Fun und The Skatet, die der eine oder andere vielleicht von dem Ami-Ska-Samplern Skathic oder Skarmaggedon kennt. Auf alle Fälle spielt man Ska mit sehr viel Bläsern und einer weiblichen Stimme, so daß es teilweise schon an so Sound der 2Oer Jahre im Big Band Stil erinnert. Ganz klar sind aber auch die traditionellen Einflüsse des 6Oties Ska zu spüren. Trifft nicht so ganz meinen Geschmack, ich bin aber sicher, daß sie in der Ska Szene schon ihre Fans finden werden.

Dose Brutal "Dose Brutal" CD
ABC Records (auch im SOS-Vertrieb)

Vor kurzem waren ja noch eine paar Scheiben der Original Dose Brutal LP "Vadia" bei uns im Vertrieb. Natürlich genügten die paar Stück aber bei weitem nicht um euren Ansturm zu bewältigen. So gibt es nun also Dose Brutal auch auf CD. Zumindest für alle, die nicht nur die Original Scheiben wollen eine gute Nachricht. 15 Songs (von der Vadia und teils von alten Demos) sind auf der CD. Natürlich alles rauer und gerader Oi! Punk, wie man ihn von dieser Band kennt. Die nicht immer ganz 1OO %ige Aufnahmequalität macht das ganze nur noch streetmäßiger. Also auch hier wieder unbedingt zugreifen, wer weiß ob wir nochmals Original LPs beschaffen können.

Klamydia "Siittiöt Sotapolulla" LP / CD
TRR / Semaphore (auch im SOS-Vertrieb)

Brandneue 18 Song LP / CD der Punk Rock Götter aus Finnland. Vielleicht etwas härter als ihre Vorgänger-nummer aber immer noch der typische Klamydia-Mitwipp-Punk Rock. Nicht umsonst sind sie auch schon wieder in den finnischen Charts. Ein Song ist sogar mit Klavier und erinnert fast schon etwas an Frankie Flame. Einfach toller Sound, den man sich nicht entgehen lassen sollte. Das beiliegende Booklet ist auch sehr vielsagend...

One Way System "Jerusalem" EP
Knock Out Records (auch im SOS-Vertrieb)

Hier handelt es sich um die Nachpressung der 3. Singel dieser Top Oi! Punk Band. Herrlich aggressiver Sound mit einer ebenso rauen Stimme. Eben ganz so wie man es von One Way System gewohnt ist. Treten ja auch wieder live auf, wieso als nicht ihre alten Scheiben wieder ausgraben. Es lohnt sich allemal.

One Way System "Cum on feel the noize" EP
Knock Out Records (auch im SOS-Vertrieb)

Der Slade Kracher "Cum on feel the noize" in einer One Way System Version (schneller und rauer), zusammen mit dem eigenen Song "Breaking in" auf einer 2-Song EP. Jaja, ich höre euch schon schreien. Ist natürlich keine Original Scheibe, sondern eine Wiederveröffentlichung ihrer 4. Singel. Lohnt aber dennoch und auch bei dieser Wiederver-öffentlichung ist Eile angesagt. Das Teil ist genauso wie die "Jerusalem" strikt auf 5OO Stück limitiert.

Distortion "Fun times with Punk N Oi!" EP
Knock Out Records (auch im SOS-Vertrieb)

4 Song EP der Engländer. Klingen diesmal wieder rauer und aggressiver als auf der CD und der EP aus den USA. So die Richtung von ihrer Debut Scheibe aber auch dagegen haben sie noch einen ganzen Zahn zugelegt. Steht ihnen aber nicht schlecht. Der sonst doch etwas langweilige und durchschnittliche Sound wird damit etwas wachgerüttelt. Das ganze kommt in einem schönen 4 Farb Cover und kann sich somit auch optisch sehen lassen.

Busters "Live in Montreux" CD
Weser Label

Muß ich wirklich noch was zu den Busters sagen? Kennen wird sie wohl jeder und daß ihre Zeiten vorbei sind, als Skinheads auf ihren Konzerten willkommen waren und die Musik noch purer Ska war, ist ja auch kein Geheimnis. Heute spielt man ein Crossover aus allen möglichen Stilen, zugegebenermaßen mit einem guten Schuß Ska. Vielleicht nicht ganz so schlimm wie beispielsweise No Sports, aber doch die Richtung. Auf diesem Live Album gibt es dann insgesamt 15 Songs quer durch ihr gesamtes Repertoir. Natürlich ist man handwerklich fast schon perfekt und auch die Aufnahmequaliät läßt keine Kritik aufkommen (man erinnere sich an die legendäre Live & Loud Reihe von Link Records). Wer also mit ihrer Musik heute noch klar kommt, kann hier bedenkenlos zugreifen. Wer allerdings auf richtigen Skinhead Reggae steht, blättert lieber weiter und sucht bei den neuesten Veröffentlichungen des Trojan Labels.

Negu Gorriak "Ideia Zabaldu" CD
Weser Label

Negu Gorriak, die Nachfolgeband von Kortatu, präsentieren sich hier mit ihrem neuen Silberling. Kortatu, eine meiner Lieblingsband, erfreuten uns ja bis zu ihrer Auflösung mit erfrischend abwechslungsreichem Punk-, Ska- und Folkloregemisch. Nun ist dieses Repertoire (obwohl immer noch vorhanden) hinter einer ordentlichen Portion HC/Rap à la Beastie Boys zurückgetreten. Ideologisch hat sich an den Texten nichts geändert: Auch wenn sich Negu Gorriak nicht mehr als Redskins bezeichnen, gehen sie immer noch stark in die linke Ecke. Es geht um den baskischen Unabhängigkeitskampf, die Befreiungsaktionen diverser unterdrückter Völker und Minderheiten sowie das Leben als ETA-Terrorist. Da die Texte aber samt und sonders spanisch und baskisch sind, nervt das Thema nicht und man kann sich voll und ganz auf die ziemlich gelungene Mucke konzentrieren. 18 Stücke zieren den Tonträger, dazu Textheft in Spanisch, Englisch, Französisch und Baskisch, da lohnt das Geld. Wer also immer mal singende Terroristen erleben wollte, der sollte hier zugreifen. Anspieltips: 1, 6, 8, 10

Drain Bramaged "I won't be" CD
Lethal Rec. / Agressive Rock

Ami-Punk, dem man leichten HC- und Bad Religion-Einfluß anmerkt (ist aber in diesen Breitengraden keine Seltenheit), der dabei aber nicht seinen eigenen Stil verliert. Lustige Aufmachung und Booklet runden diese 17-Song-CD zu einem Musikerlebnis der angenehmeren Art ab. Lediglich das Schlagzeug ist mir teilweise etwas zu knüppelig, ist aber wohl Geschmacksache und tut der Sache insgesamt überhaupt keinen Abbruch. Teilweise sehr explizite Texte, die man dank Textheft schön mitlesen kann. ZeitgenossInnenin tief-lila wird also vom Kauf abgeraten. Auch dem goldenen Hopfengebräu wird wiedermal musikalischer Tribut gezollt. Hört man die CD am Ende noch lange genug weiter, kommt man in den Gemuß diverser abgefahrener Bonus-Stückchen. Insgesamt also Prädikat: Wertvoll. Anspieltips: 2, 6, 10, 15

The Outcasts "Punk Singles Collection" CD
Anagram Records

CD-Release sämtlicher Singles der Nordiren. Geboten wird klassischer Punk der softeren Art. Persönlich nicht so mein Ding. Wer Fan ist und seine Singles mal ohne Rauschen und Knistern hören will, kann hier ruhig zuschlagen. Auch Liebhaber oben genannter Genres und solche, die sich mal einen Überblick über diese Band verschaffen wollen, sind hier gut beraten. Ansonsten sollte man sein Geld lieber in die U.K. Subs-Collection investieren.

English Dogs "What a Wonderful Feeling ..." MCD
Retch Records RRCD 006

5 Titel guter, etwas metal-lastiger Punk von der Insel. Geht sauber ins Ohr und ist leider viel zu schnell vorbei. Vielleicht hätte man noch etwas länger warten könnnen, um dann eine Full-Time CD zu releasen. Für politisch interessierte enthält das Cover Portraits sämtlicher englischer Staatschefs inklusive deren Amtszeit. Echt praktisch. Sollte man auf jeden Fall gehört haben.

Field Day "Friction" CD
Modern Music

Netter Pop-Punk mit Melodycore und Grunge-Einfluß. Ist mir insgesamt etwas zu poppig ausgefallen, da sind die frühen Nirvana-Sachen teilweise echt noch punkiger. Live sollen sie ja besonders toll sein. Wird man während ihrer Herbsttour wohl selbst entscheiden dürfen. 13 Stücke, wie man sie heutzutage auch auf jedem Jugendsender hören kann. Muß jeder selbst entscheiden, ob das was für ihn/sie ist. Fällt für mich jedenfalls unter die Rubrik: Musik, die die Welt neiht braucht.

The Varukers "Bloodsuckers/Prepare for the Attack" CD
Anagram Rec. CD Punk 056

27 Speedpunktitel putzen einem in einer knappen Stunde so richtig die Ohren durch. Die Altpönker verstehen ihr Handwerk wirklich. Wer mit dem Namen 'Varukers' bisher nicht soviel anfangen konnte und Punk im Stil von Exploited mag, sollte sich diese CD unbedingt mal antun. Die Original-Plattencover wurden ins Beiheft übernommen, so daß jeder Sammler, der die Platten nicht hat, wenigstens davon träumen kann. Wenn die Pogo-Stimmung mal hinkt einfach diese CD einlegen.

Chaos U.K. "Floggin ' The corpse" CD
Anagram Rec. CD Punk 065

Die CD enthält bisher unveröffentlichtes Studio- und Livematerial dieser Kultband. Zwischen einigen Songs gibt's Statements verschiedener Leute zur Punkbewegung. Die Soundqualität reicht von gut bis sehr mäßig, wovon natürlich besonders die Live-Tracks betroffen sind. Das Beiheft gibt neben einigen Photos und Konzertberichten auch Infos über das Bild der Band in den Medien. 16 Knaller, die für alle Punk-Veteranen ein Muß sind. Ansonsten wird eher Antesten empfohlen.

U.K. Subs "Punk Singles Collection" CD
Anagram Records

Und wieder eine CD mit einem Haufen Singles der Altpunks von der Insel. Gelungene Zusammenstellung, die mir echt gut gefällt und sich glücklicherweise kaum mit den CD's von Dojo Records überschneidet. Unter anderem ist auch das Original "Here Comes Alex" dabei, das die inzischen ja wirklich schon völlig Toten Hosen so erfolgreich gecovert haben. Sehr praktisch auch die im Booklet enthaltene komplette Discographie der U-Boote. Interessant sind auch die in den 17 Stücken enthaltenen zwei Songs der Subs-Nebenband Urban Dogs sowie die zwei Solostücke des Sängers Charlie Harper. Lohnt auf jeden Fall! Anspieltips: 1, 7, 17, 20

Klischee "Krieg in den Städten" CD
Konrad Kittner, Engelbosteler Damm 3, 30167 Hannover

Auf dieser CD ist in limitierter Auflage (1000 Stück) ein Großteil des Gesamtwerks der längst aufgelösten Punk-Legende eingebrannt. Ehemalige Mitglieder spielen bzw. spielten später in Bands wie Boskops und den Brieftauben. Anlaß zu diesem Machwerk war das zehnjährige Auflösungsjubiläum. Geboten werden insgesamt 29 (!) Stücke melodiösen Deutschpunks, der musikalisch an Male erinnert. Im einzelnen sind das die heute sehr rare "Normalzeitzustand" LP, die "Das war der Wilde Westen"-EP, Teile des Beitrags zum "Korn-Live"-Sampler sowie Demo und Übungsraum-Tape. Ein umfangreiches Beiheft mit Texten, Hintergründen, Photos und Bandstory runden die ganze Sache ab. Leuten, die (wie ich) diese Art frühen Deutschpunk mögen und solchen, die sich Klischee mal ganz ohne Klischees antun wollen ist diese CD wärmstens zu empfehlen. Anspieltips: 1, 2, 18, 22, 25

V/A "Various Punk Rock Rarities Vol. I" CD
Anagram Rec. CD Punk 063

Diese neue Reihe von Anagram beschert uns sehr rare Punk-Klassiker, wobei sich der erste Teil auf die Zeit von '77 bis '81 konzentriert. Man hört melodiösen Punkrock von Bands, deren Namen einem wirklich wenig sagen (Beispiel: The Bears, The Panik oder The Stoat), deren Mitglieder aber heute in Bands wie The Business, Anti-Nowhere-League oder Stiff Little Fingers spielen. Das Beiheft mit Covern der Original-7"s sowie Infos über Aufstieg, Lebenswerk und Untergang der Bands machen diese gelungene Zusammenstellung zu einem echten Kauftip. Neben guter Musik erfährt man, wie und woraus sich einige Meilensteine der englischen Punk/Oi!-Bewegung geformt haben. Ein Silberling, den man sein eigen nennen sollte.

Gay City Rollers / Los Hot Banditos "Split" 7"
Konrad Kittner

Die rollers bieten ein recht nettes 2-Tone Stück, welches sich der Urlaubsstimmung widmet, aber welche Glatze oder Buntschopf kann sich schon Kuba-Urlaub im Havana Beach Hotel leisten? Da kann ich nur sagen: Publikum verfehlt. Der Text klingt extrem nach Baccardi-Fernsehwerbung. Ist die Band echt so yuppiemäßig drauf? Die Banditos gefallen mir persönlich besser und skanken außerdem auf deutsch, was ja komischerweise immer noch eher selten ist, vom spaßigen El Bosso und seinen Ping Pongs mal abgesehen. Durch diesen lustigen und frischen Song lohnt der Kauf. Im Innencover entdeckt der Neugierige außerdem Texte und Photos beider Bands.

Crassfish "Hablamos Espanol" EP
Konrad Kittner

Sehr melodiöser Punkrock mit weiblichem Gesang, der sich durch seine gesellschaftskritischen Texte à la Mr. Review auszeichnet. Drei der fünf Songs sind auf Spanisch und verschließen sich so leider inhaltlich dem deutschsprachigen Publikum, was aber durch gelungene Melodien allemal wieder wettgemacht wird. Musik also die man nicht alle Tage hört. Sollte man haben.

Innocent "Wie viele noch?" EP
Born To Booze Records

Deutscher Politpunk, der sowohl musikalisch als auch von der Soundqualität her sehr an die frühen Deutschpunkbands auf Rock-O-Rama wie Vorkriegsphase oder Stoßtrupp erinnert. Textlich werden (laut Beizettel) allgemeine Übel wie die Todesstrafe, Altnazis, Tierversuche und Krieg angeprangert. Kommt ansich ganz gut rüber, wenn der Sound allerdings etwas weniger "Nimm doch mal schnell den 50 Mark Recorder mit in den Keller"-mäßig wäre, könnte man vielleicht auch mal was verstehen. Erwähntes Textblatt hilft hier zwar etwas weiter, da aber selbst die Band im Nachhinein teilweise ihre eigenen Texte nicht mehr entziffern konnte, werden einige ihrer Messages wohl für immer im dumpfem Rauschen verborgen bleiben. Vor Kauf auf jeden Fall antesten.

- Alex Oi! Mouse -



Zine-Reviews

Shinehead Nr. 1 - 3,-- DM
Thomas Fäth, Gailbacherstr. 2, 63743 Aschaffenburg

32 seitiges DIN A5 Debut. Die Debut Nummer merkt man dem Heft auch noch etwas an. Neben Reviews (allsamt aus dem rechten Rock-O-Rama und Konsorten Lager) bietet man Interviews mit Pöbel und Gesocks (mega-kurz), Freikorps, einem Skin, sowie einen Bericht über ein Onkelz Konzert. Naja, alles eben noch nicht so berauschend, da sollte man sich bis zur Nr. 2 wohl noch etwas steigern.

F.D.J. Nr. 3 - 2,5O DM
Postfach 1432, 911O4 Schwabach

"Auf die Zecken - kräftig drauf" steht hinten drauf und so zieht es sich auch wie ein roter Faden durch das ganze Heft. Besonders deutlich wird das am Bericht vom Potsdamer Ska Festival (weicht doch recht deutlich von dem im SOS-Boten ab). Ansonsten mit einem ausführlichen Bericht übers Moloko Plus, diverse Reviews und Berichte, sowie einige ganz lustige Interviews, wobei ich allerdings nie genau weiß, was denn nun Ernst und was Verarsche ist. Ist wohl wirklich das "Spinnzine" aus Franken (steht ja auch vorne drauf).

Bulldog Nr. 8
Bulldog Skinzine, P.O. Box 48, 199OO Praha 9, Czech Republic

Geschrieben in der Landessprache und somit wohl für die wenigsten von uns von interesse. Eigentlich schade, denn das Heft sieht wirklich ordentlich gemacht aus und auch die Bands lassen sich sehen: Red London, Skarface, Mr. Review, 1OO Men uvam. Für Sammler vielleicht von interesse, aber sonst...

Up Yours Nr. 2 - 2,5O DM
Daniel Dufner, Hebelstr. 22, 79194 Gundelfingen (auch im SOS-Vertrieb)

Nachdem es ja das geniale "On the docs" Fanzine aus Freiburg leider nicht mehr gibt, rückt nun das "Up yours" Fanzine vor. Mit einem Bericht übers Cock Sparrer Konzert in Stuttgart, Kro Men, Section 5 in Dresden, Hässlich, Patriot, Argy Bargy in Stuttgart, News und Reviews. 36 DIN A5 Seiten, die sauber layoutet sind. Leider sind die Bilder noch etwas schwach.

Der Springende Stiefel Nr. 7 - 4,-- DM
DSS, P.O. Box 739, 4O21 Linz, Österreich (auch im SOS-Vertrieb)

Ganz anders ist das Format geworden - DIN A4. Was natürlich dem (ohnehin schon sehr guten Layout) gut tut. Übersichtlich und schön zu lesen kommt also die neueste Ausgabe der "Nummer 1 der Österreicher". Beim Inhalt bleibt alles beim alten (gut und interessant). Mit dabei diesmal: Impact, Service, Eskalator, Oxblood, Steinschlag, Berichte, Reviews, News etc. Sollte man auf keinen Fall verpassen.

Boot Brigade Nr. 5 - 3,-- DM
M Lamparter, Waiblingerstraße 27, 714O4 Korb (auch im SOS-Vertrieb)

Immerhin schon die Nummer 5 dieses schwäbischen Oi! Zines veröffentlicht der Lampe hier. Auf 4O DIN A5 Seiten in einfachem Schreibmaschinenlayout sind u.a. zu lesen: Spicy Roots Inti, Walzwerk Inti, Blanc Estoc Story, Business Story, diverse Konzertberichte, sowie News, Reviews, Comics etc. Schließt also nahtlos an die Vorgängernummern an und ist auch diesmal wieder recht interessant und abwechslungsreich zu lesen.

Rotten Crabapple Nr. 3
J. Weinrich, PO Box 58O, BFLO - NY 14213, USA

Chaos Ska-Punk Zine aus den Staaten. Chaos, vorallem was das Layout (?!!) angeht. Da weiß man oft wirklich nicht, wo denn nun der eine Bericht anfängt und der andere aufhört, geschweige denn, daß Überschriften vorhanden wären, die wenigstens erahnen lassen um was es auf den folgenden Seiten gehten soll. Mit dabei sind Distortion, Blanks 77 und eine Two Tone Story über Specails, Selecter und Bad Manners. Liest sich eigentlich recht gut, trotzdem hat mir das Heft wegen dem extremen Chaos nicht gefallen. Glaube nicht, daß es sich lohnt das Heft extra in den USA zu bestellen.

Ska Beat Nr. 3
P.O. Box 54, Elsternwick 3185, Melbourne, Victoria, Australien

Extrem langweiliges Layout und auch vom Inhalt her glänzt dieses australische Ska Zine nur wenig. 12 DIN A4 Seiten, mit einem Pork Pie Interview und diversen Reviews. Zwei Kurzstories über Skaface und The Kingpins runden den langweiligen Gesamteindruck ab. Da hat man nch der guten Debut Nummer aber schwer abgebaut.

Rude Nr. 44
26 A Craven Raod, Newbury, Berks, RG14 5NE, Great Britain

Erscheint fast noch öfters als der SOS-Bote und steckt ebenfalls immer voller News und Dates. Allerdings strickt nur aus der Ska Ecke. Diesmal ohne Interviews und somit 16 DIN A5 Seiten pure News.

Scootering News Nr. 8 - Gratis
Postfach 1O171O, 4OOO8 Düsseldorf

Da die Zeitung ja kostenlos ist, muß man glaube ich nicht allzu viel dazu sagen. Für Scooter Boys ein absolutes muß. Alle anderen werden zwischen den tollsten Tuning Tips und der Beschreibung eines neuen Auspuffes höchstens ein paar lustige Run Berichte finden. Man sollte schon etwas interesse am Roller und seiner Technik mitbringen um diese Zeitung zu lesen. Muß eben jeder selber wissen.

Bootboy Nr. 1 - 3,5O DM
Alex Bucher, Alpenstraße 3b, 86836 Lagerlechfeld

Debut Ausgabe mit noch recht einfachem punkigen Layout. Auf den insgesamt 36 DIN A5 Seiten geht es dann auch im Inhalt noch recht quaotisch zu. Neben Bands wie Smegma, Blanc Estoc oder Boots und Braces, stehen einträchtig O8/15 (Band vom Moderne Zeiten Label) und die Reviews quillen nur so über mit Ska Sachen. Zur Abrundung gibts dann noch die Tourdaten von Härter bis Wolkig. Naja, für jedes etwas (interessantes und wohl auch zum maulen). Bei den Dates war leider (als ich das Heft in die Hand bekam) nicht einer noch aktuell. Es gibt also schon noch Verbesserungsbedarf, aber man darf auch nie vergessen, daß es sich um eine Debutausgabe handelt und bekanntlich ist ja noch kein Meister vom Himmel gefallen.

Unite! Nr. 1 - 2,5O DM
Jens Falk, Carlo-Mierendorff-Straße 8, 51377 Leverkusen (auch im SOS-Vertrieb)

Ebenfalls eine Debut Nummer aus dem Oi! und Punk Bereich. Hier besticht auf den insgesamt 48 Seiten aber vorallem das saubere, wenn auch noch recht langweilige Layout. Vom Inhalt her gibts absolut nichts zu meckern. Ein guter Gig Bericht von Exploited wird gefolgt von einem sehr ausführlichen und interessanten OHL Interview, die Chaostage in Hannover werden von mehreren Schreibern unter die Lupe genommen, Split Image stehen auch auf 2 1/2 Seiten Rede und Antwort. Etc. Ansonsten kommen noch Oxymoron, Combo Guano, Monkey Shop, Ska Fest in Köln, Review, News, Dates etc. Eine wirklich gelungene Debut Nummer, nur mit dem Layout könnte man sich noch etwas mehr Mühe geben. Lohnt.

Il faudra bien vous y faire... Nr. 25 - Gratis
Bleach, BP 6151, 14O65 Caen Cedex, Frankreich

4-Seiten Gratis Newsletter vom Bleach Records Label. Sehr informativ, allerdings nur, wenn man auch der französischen Sprache mächtig ist. Ein Abo über 11 Ausgaben kostet 4O FF fürs Porto.

Skinhead Sosnowiec Nr. 4
Igor Wower, ul. Baczynskiego 46/54, 41-2O3 Sosnowiec, Polen

Wunderschön gemachtes 56-seitiges DIN A5 Oi! und Ska Heft aus Polen. Sogar das Cover ist in Glanz-Farb-Papier. Mit dabei sind diesmal Business, Condemned 84, Desorden Publico, Laurel Aitken, Patriot, Rangerskins, Real Horror Show, Sheer Terror, Reviews, News etc. Leider etwas viel Werbung im Heft, ansonsten ist der Hauptnachteil aber natürlich die polnische Sprache. Wer kann damit schon was anfangen? Ein reines Sammlerstück.

Alfred Tetzlaff Nr. 6 - 3,5O DM
Postfach 1518, 66924 Pirmasens (auch im SOS-Vertrieb)

Mit 3,5O DM zwar nicht ganz billig, mit 56 DIN A5 Seiten ja aber auch nicht ganz dünn. Da die Schrift diesmal auch verkleinert wurde, gibt es auch wirklich einiges zu lesen. Mit dabei sind u.a. Weak Peaks, Funeral Dress, Wretched Ones, The Pride, Moped Lads, Klasse Kriminale, Lurkers, zig Konzertberichte, News, zahlreiche Reviews, Comics etc. Also alles was ein gutes Fanzine so braucht. Layout und Bildqualität geht auch okay, worauf wartet ihr also noch? Ordern!



Capo Regime - Live in Antwerpen 23.O9.1995

S.O.S. - VERTRIEBSLISTE

ZINELISTE				
Name	**Nr.**	**DM**	**Sprache**	**Bemerkung**
A tribute to the cult	2	3,00	englisch	Alaska, Hooligans on Parade, Reviews, Stories
A way of life	5	6,00	englisch	Specials, Toughskins, Braindance, Klasse Kriminale
Addicted to Oi!	1	3,00	englisch	Condemned 84, Distortion, Reviews, News etc.
Alfred Tetzlaff	5	2,50	deutsch	Cock Sparrer, Terrorgruppe, Oxymoron, Reviews etc.
Alfred Tetzlaff	6	3,50	deutsch	Klasse Kriminale, Moped Lads, The Service etc.
Also sprach Zarathustra	-	2,00	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 2 und 4
Boot Brigade	5	3,00	deutsch	Spicy Roots, Walzwerk, Blanc Estoc, Business etc.
Bronco Bullfrogg	7	5,00	englisch	Oppressed, 4 Skins, Mighty Mr. Men, Skapa etc.
Frankomania	2	5,00	deutsch	Pride, Last Resort, Warzone, Garotos Podres, Toghskins
Info Riot	-	2,50	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 1 und 2 (Oi! Zine)
Live & Loud	-	3,00	deutsch	Erhätliche Ausgaben: 2 (Oi! Zine)
Moloko Plus	4	3,50	deutsch	Blanc Estoc, Aasgeier Kurier Story, Kassierer etc.
Moloko Plus	6	15,00	deutsch	Kommt zusammen mit der Les Vandales 10" Platte
Noies Doitschland	7	2,50	deutsch	Wilde Jungs, Panzerknacker, Rezystencja etc.
Our Own Way	3	2,50	deutsch	Mad Lighters, Alaska, Loaded, No Sports, Porkers etc.
Pigfarmer	2	2,00	deutsch	Kartell, Section 5 und Cock Sparrer Gig Bericht etc.
Prollskin	2	2,50	deutsch	Roials, Soko 94, Gladiator, Springtoifel, Billi Bois etc.
Ragnarock	10	7,00	deutsch	Die Oi! Discographie der 7"-Platten
Ready to Ruck	4	3,00	deutsch	64 (!) Seiten, u.a. mit Split Image, Pride, Blue Killa
Roial	5	3,00	deutsch	Oppressed, Trabireiter, Vortex, Endstufe uvam.
Roiberpost	1	3,00	deutsch	Löwenbois, Pöbel und Gesocks, Silly Encores, etc.
Rude	-	3,00	englisch	Erhältliche Ausgaben: 21 und 23 (Ska Zine)
S.O.S.-Bote	7	2,50	deutsch	Soccer Hoolies, Bullshit, massig News, Reviews
S.O.S.-Bote	-	gratis	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 22,23,24,25,29,30 und 31
Scootering News	6	gratis	deutsch	24 Seiten voll von Technik, Runs, Dates etc.
Scumfuck Tradition	-	2,00	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 29 und 30
Sex & Saufen	6	2,00	deutsch	Vanilla Muffins, Sexstory, Shityri, SOS-Bote etc.
Skin Up	-	4,00	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 35, 36 und 37
Skoink	-	2,50	englisch	Erhältliche Ausgaben: 9, 11, 12 und 13 (Oi! Zine)
Springende Stiefel	-	4,00	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 6 und 7
Tighten Up	-	2,00	englisch	Erhältliche Ausgaben: 10 (Oi! Zine)
Unite!	1	2,50	deutsch	Split Image, OHL, Oxymoron, Braindance etc.
Various Artists	8	5,00	deutsch	Hardcore Zine mit Singel Beilage. Inti Business etc.

BÜCHER

Boss Sounds - Classic Skinhead Reggae
Preis 22,5O DM
Von Marc Griffiths. Ein 16O Seiten starker Plattenführer durch jamaicanischen Sound von 1967 bis 1973. Mit einer Geschichte über Reggae, einer ausführlichen Vorstellung aller Label, Stars und Produzenten, sowie des Autors persönliche Top 3OO der Skinhead Reggae Singels.

England belongs to me (deutsche Ausgabe)
Preis 2O,-- DM
Derek Peterson ist nur einer von vielen gelangweilten Teenagern, die sich im Jahr des silbernen Amtsjubiläums der Königin auf den Straßen Londons herumtreiben. Während es den Anschein hat, als würde sich jedermann die Jeans zerreißen und Anarchie brüllen, versucht Derek, seinen Skinheadwurzeln treu zu bleiben. Das ist aber leichter gesagt als getan, denn er trifft das Punkmädchen Suzi. Gemeinsam unternehmen die beiden eine wilde Achterbahnfahrt durch die Untergrundwelt von Punk Rock und extremistischer Politik, in der einzig und allein die Gesetze des Betondschungels gelten: Auge um Auge, Zahn um Zahn.

One for the road
Preis 12,5O DM
Der Debut Roman von Kid Stoker, von der Oi! Band Red London. Der Roman erzählt die Geschichte der Punk Band "The Outlaws", wie sie in einem Ford Transit aufbrechen um eine letzte Tour durch Kneipen und Clubs in England und Europa zu absolvieren. Geschrieben in englisch.

You´re wondering now - a history of The Specials
Preis 2O,-- DM
Neueste Veröffentlichung im Skinhead Times Verlag. Auf 128 Seiten schildert Paul Williams die Geschichte der Specials, sowie den Lebensweg der Mitglieder seit ihrem Split 1981. Auch "Nachfolgebands" wie Fun Boy Three, Colour Field oder Special Beat werden erwähnt. Natürlich auch mit einer kompletten Discography.

Noheads 28,-- DM
Ein Skinhead Photobuch von Mike Auerbach. Auf 1OO Seiten kann man dann allerlei Bilder von Skinheads, ihren Konzerten und ihren Bands sehen. Die Bilder sind meißt neuerem Datums und so tauchen immer wieder bekannte Gesichter darin auf.

Skins 25,-- DM
Hierbei handelt es sich um ein großartiges Skinhead Fotobuch der 2 Tone u. früher Oi! Ära. 15O schwarz/weiß Bilder auf 128 Seiten machen dieses Buch zu einem Pflichtkauf für jeden Skin!

Dany´s Höhepunkte
9,80 DM
Sehr lustiges Sex-Comic von der üppigen Blondine Dany.

Total Madness 3O,-- DM
Von Georg Marshall. Auf 120 DIN A4 Seiten gibt es alles über die Geschichte der wohl populärsten Ska Band der Welt zu lesen. Massig Bilder, englisch.

Skinheads 17,8O DM
Das erste Buch in deutsch, wo versucht wird objektiv die gesamte Skinhead Szene zu beleuchten. Auf über 100 Seiten schreiben Klaus Farin und E. Seidel-Pielen alles, was in Bezug zur Skinhead Szene zu sagen ist.

Oi! The Photobook
3O,-- DM
Ein reines Fotobuch aus Holland mit zahlreichen schwarz/weiß Bildern von Skinheads auf 68 Seiten. Durch die geringe Auflage von 1OOO Stück kam ein recht hoher Preis zustande, der von Sammlern aber gern bezahlt wird.

Skinhead by Richard Allen
Der Kultroman nun also endlich in deutscher Sprache. Übersetzt vom Skinhead Times Übersetzter Udo Vogt. Pflichtkauf!
Deutsche Ausgabe 15,-- DM

The Complete Richard Allen Story
Part I 25,-- DM
Mit den Romanen Skinheas, Suedhead und Skinhead Escapes. Alle von Richard Allen geschrieben in englisch.

Part II 25,-- DM
Mit den Romanen Skinhead Girl, Sorts und Knuckie Girls. Alle drei in einem Buch mit farbigem Cover von Miss Skinhead Noelle Cutler

Part III 25,-- DM
Mit Trouble for skinhead (Joe Hawkins im Knast), Skinhead Farewell (J.H. jagt seinen Feind Charlie Mc Vey in Australien) u. Top-Gear Skin (Stockcar Rennen).

Part IV 25,-- DM
Mit den Romanes Boot Boys, Smoothies und Terrace Terrors. 27O Seiten mit schönem farbigem Cover. In englischer Sprache.

SPIRIT OF '69

Eine Skinhead Bibel

168 Seiten, voll mit Bildern und Zeitungsausschnitten, die die Geschichte des Skinhead Kults von den Sechzigern bis heute erzählen. Tradition, Stil, Musik und Randale. Willkommen im Land der Bovver Brigade!

Kapitel 1 - Ursprünge des Kults, Skinhead Fashion, Randale, Reggae und Soul, Fußball.

Kapitel 2 - Suedeheads, Smoothies, Bootboys, Clockwork Orange, Slade.

Kapitel 3 - Sham 69, cock Sparrer, Cockney Rejects, Angelic Upstarts

Kapitel 4 - 2 Tone, The Specials, Madness, Bank Holiday Fights.

Kapitel 5 - Oi!, 4 Skins, The Business, Resort, Blitz, Southall.

Kapitel 6 - Combat 84, Skrewdriver, W. Noise, The Redskins, Blood & Honour, SHARP

Kapitel 7 - Scootering, die Rückkehr von Oi!, Ska Revival, Skins in der Welt.

Kapitel 8 - Skinhead Fashion

Deutsche Ausgabe 2O,-- DM

VIDEOS

Und brandneu bei den Videos:

V/A - Punks & Skins united
Von Olli Videos mit Smegma und Anti Heros.
2O Min. 18,-- DM

V/A - Oi! The Olli Video
u.a. mit Becks Pistols, Anti Heros, Smegma etc.
6O Min. 27,-- DM

Kassierer "Live in Bielefeld"
9O Min. 27,-- DM

V/A - Ficken
Ebenfalls von Olli Videos und diesmal mit Terrorgruppe, Kassierer und Pöbel und Gesocks.
4O Min. 27,-- DM

V/A - Watch out! Nr. 2
Videofanzine mit Cock Sparrer, GG Allin, Slapshot, Growing Movement, Warzone, Berichte übers tattowierern und Piercing.
1OO Min. 32,-- DM

Agnostic Front - I´ve seen a lot of changes
Livevideo von der 92er Tour
45 Min. 27,-- DM

NEU - NEU - NEU - NEU

V/A - Punk and disorderly 2
57 Min. 3O,-- DM
Nach dem überaus erfolgreichen ersten Teil lag ja nicht Näher als ein Nachfolge-Video. Und auch der zweite Teil kann sich wirklich sehen lassen. Mit dabei sind u.a. Sham 69, Action Pact, Abressive Wheels, Major Accident, Cock Sparrer, UK Subs, Exploited etc.

Exploited - Rock & Roll Outlaws
61 Min. 3O,-- DM
Kein Live Video, sondern eine Dokumentation mit Interviews, Berichten, Konzerten und allem was dazu gehört um die Punk Oi! Legende Exploited. Für Fans unerlässlich.

Blanc Estoc - Wir 4 in Wien
55 Min. 2O,-- DM
Wurde ja schon in der Besprechung ausgiebig gelobt. Ein kleines Filmchen über die Fahrt der Band zu ihrem Konzert in Wien. Alles natürlich schön unterlegt mit Musik. Lohnt!

Busters - Absolutely live
85 Min. 3O,-- DM

Lurkers - Live at Cas Rock, Edingburg O5.O6.93
57 Min. 28,-- DM

999 - Live at Cas Rock, Edingburg 15.O7.93
6O Min. 28,-- DM
Eine gute Stunde feinster Punk Rock mit der englischen Kult Band 999. Beste Ton- und Aufnahmequalität.

Oi! Polloi - Live at Cas Rock, Edingburg 11.O9.93
5O Min. 28,-- DM
Ebenfalls sehr gute Auf-nahmen aus der Kneipe in Edingburg. Es werden auch etlich der alten Hits gespielt.

Special Beat - Live Japan
6O Min. 28,-- DM

Cock Sparrer - Guilty as charged
95 Min. 35,-- DM
Das Video der Kult Band mit Aufnahmen ihrer 1994 Tour (Leipzig, Mailand, Wertheim, Mönchengladbach, Sint Lievens Houden und Bielefeld), sowie einen neuen Videoclip (Because we're young) und einem Kult Video Clip von 1977 (We love you). Alles in bester Bild und Tonqualität. Hartbox, gutes Cover und 95 Minuten Spielzeit machen das Video zum Pflichtkauf!

Vice Squad - The Movie
45 Min. 3O,-- DM
18 super Punk Rock Hits live auf verschiedenen Konzerten in England. Beki ist ja optisch sowie akustisch ein Hochgenuß.

UK Subs - Live at the Retford House 3O,-- DM
45 Minuten zeigt Charlie und seine Jungs wie Punk Rock auszusehen hat. Natürlich mit dem Überknaller "Warhead".

Motorhead
- Live Toronto 21,-- DM
- Best 2O,-- DM

One Way System - No return
45 Min. 28,-- DM
3 Live Gigs (16 Songs) aus den Jahren 82, 83 und 84 und ein Video aus dem Studio. Super Teil der Punk und Skin Band!

Braindance - Putting the fk back into Norfolk**
47 Min. 28,-- DM
Nachdem das erste Braindance Video ja ruck-zuck ausverkauft war, nun ein Neues, aufgenommen am O5.O5.94 im Oval, GB. Wesentlich bessere Ton- und Bildqualität, 2 Kameras.

Sham 69 - Live in Japan
40 Minuten 28,-- DM

Küsten Oi! Party 1993 Greifswald 26.06.93
180 Minuten 3O,-- DM
Smegma, Skinfield, Zündstoff, Rabauken und Boots & Braces.

The Trojans - Live at the Astoria 1989
5O Min. 28,-- DM

V/A - Ska Explosion II
55 Min. 28,-- DM
Die gleichen Bands wie auf dem ersten Teil, nur mit anderen Liedern. U.a. Judge Dread "Big 7" und "A message to you", Laurel Aitken mit "Sally Brown" und Hotknives mit "Don't go away"

Desmond Dekker & The Specials 3O,-- DM
34 Minuten
Songs von der LP King of Kings

V/A - UK/DK
55 Minuten 28,-- DM
Geiles Video mit Blitz, Business, Adicts, Vice Squad, Disorder, Damned. Live, Studio und Intis

Adicts - Let´s go
4O Min. 28,-- DM
15 der ganz großen Adicts Klassiker. U.a. mit "Joker in the

pack", "You'll never walk alone", "Smart Alex", "Viva la revolution"

Toy Dolls - Idle Gossip
45 Minuten 28,-- DM

King Kurt - Zulu Land
6O Min. 3O,-- DM
Limitiertes Teil, das es ja längere Zeit nicht mehr gab. Eine Stunde Sound und Geschmiere vom "GG Allin" der Psychos.

Damned - Final Damnation
85 Minuten 25,-- DM

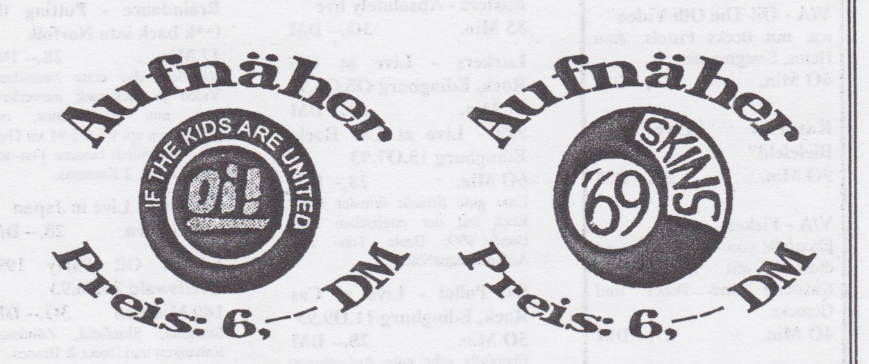
Macc Lads
Three bears 28,-- DM
Wer je ein Macc Lads Video gesehen hat, weiß daß es nichts besseres auf Video gibt! 10 Songs.

- Come to brum 28,-- DM
Unterhaltung pur! Live und Clips. Einfach unschlagbar! 15 Songs.

T-Shirts

Cock Sparrer 24,-- DM
NEU!!! Jetzt in schwarz, mit weiß / grauem "Runnin' Riot" Motiv. NEU!!!

Lokalmatadore / Klamydia
24,-- DM
Schwarzes T-Shirt mit weißem und rotem Aufdruck. Vorne das EP Motiv von Lokal und Klamydia, hinten die Tourdaten der Deutschland von Hinten Tour.



Runder Aufnäher (D: 8 cm). Aufnäher I ist schwarz und die Schrift rot, Aufnäher II ist schwarz und die Schrift weiß

WICHTIG!! BITTE BEACHTEN!! WICHTIG!!

Da es eben immer wieder vorkommt, daß einzelne Platten zwischendurch ausverkauft sind, bieten wir euch jetzt neben der Möglichkeit auf eine komplette Lieferung zu warten auch die Möglichkeit einer kostenlosen Nachlieferung an. Damit verkürzen sich eure Wartezeiten natürlich erheblich, da die vorhandene Ware normalerweise innerhalb weniger Tage raus geht. Das ganze würde dann folgendermaßen funktionieren. Sachen, die bei der Bestellung gerade ausverkauft sind, in einem absehbarem Zeitraum (max. 1 Monat) aber wieder rein kommen, werden bereits bei der ersten Lieferung mit auf die Nachnahme berechnet und dann bei der zweiten Lieferung kostenlos zugestellt. Eine extra Berechnung bei der zweiten Lieferung wäre wohl wegen der hohen Nachnahmekosten zu teuer. Nicht nachgeliefert werden allerdings Fanzines, Kleinkram wie Feuerzeuge oder Badges und natürlich engültig ausverkaufte Scheiben. Also, wer von dieser Möglichkeit gebrauch machen möchte, vermerkt in Zukunft auf seiner Bestellung einfach **"Rückstände bitte nachliefern"**. Und **ganz wichtig**: bitte Telefonnummer auf euren Bestellungen angeben, damit man ggf. nochmals kurz direkt bei euch nachfragen kann.

VERSANDBEDINGUNGEN

- Die Deutsche Bundespost hat mal wieder umgestellt. Päckchen gibt es keine mehr, nur noch Pakete, deshalb kostet das Porto je Paket bis 2 kg 9,-- DM, bei Nachnahme kommen nochmals 3. DM extra hinzu. Das hat aber nicht nur Nachteile für euch. Als Paket ist jede Sendung versichert und die 2,5O DM, die bisher dem Postboten fürs ausliefern bezahlt werden mußten entfallen auch. Und natürlich gilt auch weiterhin: **Ab einem Lieferwert von 2OO,-- DM entfallen die Portokosten komplett für euch!**

- Das Geld kann auch überwiesen werden. Sofort nach Geldeingang geht die Ware dann bei uns raus

Bankverbindung:
Kto.Nr. 27 21 24-709
BLZ: 600 100 70 (Postgiroamt Stuttgart)

Ansonsten könnt Ihr das Geld auf **eigene Gefahr** natürlich auch im voraus bar oder per Scheck schicken.

PAYMENT TERMS

When ordering from abroad payment must be made in advance (cash, eurocheque or international money order). Mailing costs to foreign countries are:

Europe (without Italy):
up to 2 kg:
= 12,-- German marks
more than 2 kg:
= 15,-- German marks

Italy:
1 kg 12,-- German marks
2 kg 24,-- German marks

USA / Canada:
1 kg 25,-- German marks
2 kg 40,-- German marks

LP = 200 gr, CD = 100 gr,
EP = 50 gr



NEUHEITEN IN DER S.O.S. - PLATTENLISTE

Oi! und Punk Rock

Abrasive Wheels "Punk Singles Collection" CD - 28,-- DM
Nun also auch von den genialen Abrasive Wheels alle Singel A und B Seiten zusammen auf einer CD. Immerhin auch 15 Hits voller Punk Rock Power.

Argy Bargy "Drink, drugs and football thugs" CD - 25,-- DM
Da konnte man ja auch schon fast nicht mehr mit rechnen - aber es ist vollbracht, das Debut der englischen Oi! Band ist erschienen! Ganz wie erwartet warten die 12 Songs mit einem guten kraftvollen Sound mit einigem an Melodie auf. Der Titel der Scheibe ist Programm! Reinhören - einen trinken und mitfeiern. Geile Mucke.

Blanc Estoc "Musik für Froinde" LP / CD - 23,-- DM / 27,-- DM
Nun also endlich erhältlich das langerwartete Debut der schwäbischen Oi! Band Blanc Estoc. Konsequent macht man da weiter, wo man mit der sehr guten "Wir 4 in Wien" EP aufgehört hat. Diese befindet sich übrigens auch als Bonus auf der CD, die LP hat ebenfalls ein Bonus Lied, das nicht auf der CD ist und ist außerdem noch auf 5OO Stück limitiert. Tja, wer die Wahl hat, hat die Qual.

Braindance "At full volume" CD - 27,-- DM
Das Debut Album der englischen Oi! Band, zusammen mit den beiden ersten Singels der Band auf einer CD. Wer die Scheiben noch nicht hat, kommt nun bequem an einem Stück daran. Nichts mehr umdrehen - nur genießen!

Fuori Controllo "Dal 77 siamo nati noi" LP / CD - 18,-- DM / 2O,-- DM
Nun ist die neue Scheibe der italienischen Oi! Band auch auf Vinyl erschienen. Helen of Oi! Records.

Garotos Podres "Rock de suburbio ... Live!" CD - 25,-- DM
18 Song Live CD der Top Oi! Band aus Brasilien. Auch in Deutschland sind sie spätestens seit ihrer Tour dieses Jahr nicht mehr nur ein Geheimtip, was harte und gerade Oi! Musik mit dem gewissen Exoten-Bonus angeht.

Goyko Schmidt "Auf Schritt und Tritt" 1O" - 18,-- DM
Goyko Schmidt sind der jüngste Berlin-Export in Sachen Oi! Punk. Lustig verrückte deutsche Texte (ganz in der Tradition des Bandnamens) mit purem Oi! Sound.

Guttersnipe "1995" CD - 24,-- DM
Was lange währt wird endlich gut - oder was soll man da sagen? Das Warten hat auf alle Fälle gelohnt. 12 powervolle und melodiöse Punk Rock Stücke, die einfach nur zum pogen und gute Laune haben verleiten.

Impact "Coeur de lion" EP - 9,-- DM
Auf dem Springenden Stiefel Label aus Österreich erschienen ist die 4 Song Debut EP dieser Oi! Band aus Kanada. Seite A hat zwei knüppelharte Oi! Songs auf Seite B sorgen ein paar Ska Einflüsse für tollen melodischen Oi! Sound.

Infa Riot "Sound and fury" CD - 28,-- DM
Das Original von 1983 zum ersten mal auf CD. Rauer Oi! Punk Marke England Anfang der Achziger. Wer kennt sie nicht? Mal wieder eine Perle auf dem Captain Oi! Label.

Klamydia "Live 94" PLP - 23,-- DM
Nun also die fehlende 2te CD der Lokal und Klamydia Doppel-CD auch auf Vinyl und wiederrum als Picture LP. Tolle Sache. Eine Seite die Band, eine Seite die Stadt (Vaassa - Paikka Auringossa - was immer das auch heißen mag).

Klamydia / L.A.M.F. "Split" EP - 8,-- DM
Split EP der finnischen Top Punk Band Klamydia mit einer nicht weniger geilen finnischen Punk Truppe namens L.A.M.F. Für Finnland-Punk-Fans ein absolutes muß!

Les Vandales "Pour rien et pour personne" EP - 8,5O DM
Tolle 5 Song EP der melodischen Punk Rock Truppe aus Frankreich.

Lurkers "Ripped ´n` torn" CD - 25,-- DM
17 brandneue Tracks der Punk Rock Götter The Lurkers - voller Melodie und trotzdem mit dem nötigen Power. Geiles Album.

Macc Lads "Rockweilers" EP - 7,5O DM
Schönes Cover - schöner Sound. Passend zur Tour hier also die 2 Song EP der Punks aus Macclesfield auf dem Label des Tourveranstalters Pin Up Records. "Saturday night" und "Rockweilers" heißen die beiden Songs.

Mata Ratos / Garotos Podres "Split" EP - 8,-- DM
2 mal Mata Ratos (Oi! aus Portugal) und 1 mal Garotos Podres (Oi! aus Brasilien). Hart aber herzlicher Exoten-Oi!.

O.B. "In der Regel sind wir voll" EP - 8,5O DM
Lustiger Oi! Punk aus dem hohen Norden Deutschlands. 4 Songs auf einer EP - limitiert auf 5OO Stück.

Oi-melz "Keine Zeit" CD - 28,-- DM
Neue Oi! Band aus Hagen. Klingen teils wie die alten Vortex, teils aber auch recht punkig-melodisch. Ein gelungenes 15 Song Debut.

Oi! Polloi "Total Anarchoi" CD - 25,-- DM
18 Songs, davon 1O live tummeln sich auf diesem Album. U.a. mit dem Smash Hit "Unite and win" und einem Cover von "If the kids are united".

Oxymoron / Braindance "Mohican Melodies" EP - 8,5O DM
Split EP der beiden Top Oi! Bands aus Franken (Oxymoron) und England (Braindance). Limitiert auf 1.OOO Stück. Ein lohnendes Sammlerstück.

Peter & TTB "Punk Singles Collection" CD - 26,-- DM
23 Tracks von ihren Singels A und B Seiten. Mit allen großen Smash Hits wie "Banned from the pubs" oder "The Jinx".

Punk Lurex OK "Veljet siskot!" EP - 8,-- DM
Sehr melodische Punk Rock Truppe aus Finnland. Die Frauenstimme kommt vorallem bei diesem Sound sehr gut. 8 Songs mit 18 Minuten Spielzeit: was will man mehr?

Ramzes + The Hooligans "We are back" CD - 25,-- DM
18 Song Scheibe der ursprünglich aus Polen stammenden Oi! Band. Deutsche Übersetzung der Texte liegt bei.

Service "Young & strong" EP - 9,-- DM
2 strikte Skinhead Oi! Songs bietet uns diese Debut EP der jungen amerikanischen Band. Cover ist ganz nett und auch die Textbeilage kann sich sehen lassen.

Skins 'N' Punks Vol. 4 CD - 24,-- DM
Mit Abnormal (geile Oi! Punk Band aus Wales) und Barbed Wire (rauer Oi! Sound aus Schottland).

Skins 'N' Punks Vol. 5 CD - 24,-- DM
Mit The Press (US Oi! Band, bekannt vom Original (natürlich) und ihrer Wiederveröffentlichung als Doppel EP) und The Radicts (ebenfalls aus den Staaten). Wer die raren Originale auf Oi! Records nicht hat, sollte auf die CD nicht verzichten. Einfacher ehrlicher Street Punk.

Slaughter & The Dogs "Cranked up really high" CD - 28,-- DM
Die beiden raren Singels "Cranked up..." und "It's allright" aufgefüllt mit dem Live Album "Live at the Roxy" machen auch aus dieser 18 Song Captain Oi! Veröffentlichung eine lohnende Anschaffung.

V/A "Brasil Oi!" EP - 9,-- DM
Da habe ich also etwas falsch verstanden, die "Brasil Oi!" EP, ist keine Scheibe von Garotos Podres, sondern ein Sampler mit den brasilianischen Oi! Bands "Virus 27", "Histeria" und "Bandera De Combate". Aber laßt euch versichern, daß die Scheibe dennoch jede Mark wert ist. Schöner rauer Oi! Sound, eben 100 % Street Punk!

V/A "Dat is de Norden" EP - 8,50 DM
Oi! Punk Sampler aus dem hohen Norden. Mit Tonnensturz, O.B., Volxsturm und Gladiators. Limitiert auf 500 Stück.

V/A "Play it loud" Vol. 1 CD - 25,-- DM
Internationaler Oi!, Punk und HC Sampler. Mit Bands wie Mata Ratos, Lokalmatadore, Spermbirds, Garotos Podres oder Public Toys. Aber auch weniger bekannte Bands aus Portugal, den USA, Japan, Philipienen etc. sind vertreten.

V/A "When the Punks & Skins go marching in Vol. 1" PLP - 22,-- DM
Äußerst "gewagte" Picture LP (siehe Reviews) mit geilen Punk und Oi! Bands. Z.B. mit Funeral Dress, Red London, Stage Bottles, Smegma, Ramzes + The Hooligans, Contempt etc.

Vanilla Muffins "Sugar Oi! will win" CD - 27,-- DM
Das Debut Album der schweizer Top Oi! Band nun also auf CD. Tja, wer die Scheibe noch nicht hat, ist eh selber schuld und wer sie nur noch nicht hatte, weil sie nicht auf CD erhältlich war, muß jetzt zuschlagen.

Vexation "Chaos Crew" PLP - 22,-- DM
Ein optischer und akustischer Genuß diese Picture LP der deutschen Oi! Punk Band Vexation. Da weiß man wieder, warum man schon seit Jahren Platten sammelt!

Voice of Hate "Same" CD - 29,-- DM
Das volle Debut Album der Berliner Oi! Band. 14 powervolle Stücke mit deutschen Texten.

Ska und Reggae

Bad Manners "Fatty's back in town" CD - 12,-- DM
Eine "neue" CD Singel von der Ska-Kult-Glatze Lord Fatty. Von den 6 Songs sind 5 leider schon bekannt. Neben dem neuen "Lager Delirium" bringt ein Fatty hier mit "Feel like jumpin", "Lip up fatty", "Special brew", "Skaville UK" und "Sally Brown" zum skanken. Also wenigstens 6 geile Songs - ob nun neu oder alt!

Mark Foggo "Haircut" CD - 32,-- DM
11 brandneue Songs des verrückten Ska Heldens aus Holland. Natürlich immer noch bester und tanzbarster Ska, ganz wie man ihn von Mark Foggo kennt.

Mistakes "Out of time" EP - 7,50 DM
Die neue Ska Band mit Daryl und Lol (Ex-Cock Sparrer und Business), die ja erst kürzlich durch Deutschland tourte, hier mit ihrer 3-Song-Debut-EP. Schöner tanzbarer Ska, mit ordentlich Dampf und Melodie.

Selecter "Pucker" CD - 23,-- DM
Das neue Selecter Album mit den zwei neuen super Hits "Hairspray" und "Die happy", sowie 8 weiteren tollen Ska Songs. Nicht mehr purer Two Tone Ska, aber trotzdem geil!

Skankan "Live 95" Tape - 10,-- DM
16 Song Live Tape der polnischen Ska Band aus Sosnowiec. Musikalisch bietet man ganz netten, unterhaltsamen Ska der moderneren Form. Das Tape selbst ist sehr schön und aufwendig (farbiges Cover, Texte etc.) gemacht. Da wäre in Deutschland sicherlich gleich eine CD daraus geworden.

V/A "Gangsters of Ska" CD - 26,-- DM
Endlich mal wieder ein neuer CD-Ska-Sampler, der nicht die hunderste Auflage einer alten LP ist. Man merkt eben, daß Bronco Bullfrog seine Finger mit im Spiel hat. U.a. mit Porkers, Skarface, Skapa, Eskalator, Big Shot uvam.

SKINHEADGIRL

Kalender 1996

Aus Österreich stammt in diesem Jahr der Skinhead Kalender und hat je Monat ein Blatt, mit je einem Foto eines Skinheadgirls. Leider ist in zwei Monaten die Qualität nicht ganz so 100 prozentig. Der Kalender ist auf normalem Papier gedruckt (Deckblatt aus Karton) und oben mit einer Spirale geheftet.

Preis: 10,-- DM

VORSCHAU

(auch diesmal wieder ein kleiner Vorgeschmack auf das was in nächster Zeit in unsere Vertriebsliste kommen sollte. Wir können aber natürlich keine Garantie für die zeitige Lieferung durch die Labels an uns geben. Deshalb kann es immer sein, daß es mit diesen Sachen doch noch etwas länger dauert als erwartet. Gebt also unbedingt an, ob man mit eurer Bestellung auf die Sachen warten soll, ggf. auch wie lange oder ob man eure Bestellung gleich mit allen verfügbaren Sachen raussenden soll)

Agent Bulldogg "Ett tusen glas" CD - 3O,-- DM
12 brandneue Songs der Top Oi! Band aus Schweden. Handwerklich und musikalisch besser als die Debut Scheibe, mit einem Tick Melodie und dennoch der nötigen Härte. Ein Song sogar mit etwas Ska Einfluß.

Panzerknacker "Debut" Picture LP - 24,-- DM
Die Debut Scheibe der Oi! Band aus Wien auf Picture Vinyl. Genau das richtige für Sammler, da zusätzlich auch noch auf 5OO Stück limitiert.

Crash Out "Memories of Saturday" EP - 8,-- DM
Neue britische Oi! Band auf dem sehr guten Hammer Label. 2 Songs - geiles Cover.

Fuck Ups "X-mas" EP
Die bekannteste (und einzige?) Oi! Band aus Norwegen bringt uns hier eine 4 Song-Weihnachtsscheibe aus dem hohen Noreden.

Short N Curlies EP
Neue 4 Song EP von Short N Curlies auf Knock Out Records.

Klasse Kriminale "Faccia A Faccia" PLP / CD
Nachpressung der zweiten LP als Picture Platte, die CD hat die erste LP als Bonus.

Charge 69 "Patchwork" EP
4 Song Debut der genialen Punk Rock Band aus Frankreich. Super melodischer Punk Rock ala PKRK.

Bullshit "Target" LP / CD
Neuer Longplayer der Schweden, auf die CD kommt vermutlich die "United - The Voice of Oi!" Debut LP.

Discocks "Class of 94" EP
4 Song EP der japanischen (Tokyo) Oi! Punk Kapelle.

Vanilla Muffins "Spice of life" PEP
Picture EP der Top (Sugar) Oi! Band aus der Schweiz.

Skarface "Sex, Scooters & Rock N Roll" CD - 28,-- DM
Die neue Scheibe der französischen Top Ska Band.

Dr. Ring Ding "Weihnachtssingel" EP
War es letztes Jahr noch Judge Dread, der uns mit seinen Weihnachtsklängen in feucht fröhliche Stimmung brachte, versucht sich dieses Jahr Dr. Ring Ding daran.

Laurel Aitken "The story so far" CD - 28,-- DM
Das neueste Album des Ska Altmeisters.

Mr. Review "Keep the fire burning" LP / CD - 2O,-- DM / 28,-- DM
Warten wir ja auch schon einige Zeit darauf. Dieser Tage sollte sie aber endgültig kommen. Das neue Album. 15 Mr. Review Hits, live in Hamburg und live in Hannover 1995.

One Way System "Jerusalem" EP - 1O,-- DM
Nachpressung der dritten Singel, dieser Top Oi! Punk Band. Im Original schon ewig eine Rarität und auch die Nachpressung wird wohl nicht lange herhalten. Auf 5OO Stück limitiert.

One Way System "Cum on feel the noize" EP - 1O,-- DM
Nachpressung ihrer vierten Singel und auch hier gibt es nur ganz genau 5OO Stück.

Distortion "Fun times" EP - 8,5O DM
Neue 4 Song EP der englischen Oi! Punk Band. Diesmal härter und punkiger als von ihren Vorgängern gewohnt.

Major Accident

"Mr. Nobody / That´s you" EP - 1O,-- DM
"Fight to win / Freeman" EP - 1O,-- DM
"Leaders of tomorrow / Dayo" EP - 1O,-- DM
"Respectable / Man on the wall" EP - 1O,-- DM
"Maccacred Melodies" LP - 2O,-- DM

Bei all diesen Veröffentlichungen handelt es sich um Nachpressungen der legendären (und äußerst raren) Original Scheiben. Alle Nachpressungen sind auf 5OO Stück limitiert und wurden nur zur Reformierung der Band auf den Markt gebracht.

V/A "Skaville USA Vol. 5" CD - 25,-- DM
Mit Steady Earnest, Thumper, Allstonians und Mr. Cranky.

Lurkers "Powerjive / King of the montains" CD - 27,-- DM
Zwei der ganz großen Lurkers Alben auf einer CD. Einfach nur guter Punk Rock. Einlegen und genießen!

V/A "Too good to be forgotten" CD - 31,-- DM
3O klassische Ska und Reggae Songs von Trojan Singels aus dem Jahre 197O bis 1973. Mit dabei sind u.a. John Holt, Heptones, Dennis Alcapone, Max Romeo uvam.

Klamydia "Siitiöt Sotapolulla" CD
Das brandneue 18 Song Album der Top Punk Rock Band aus Finnland. In Finnland natürlich bereits wieder in den Charts, in Deutschland zumindest schon in den SOS-Charts!

John Holt "Reggae Christmas Hits Album" CD - 31,-- DM
11 Song Weihnachtsalbum des ehemaligen Paragons Sängers und Reggae Stars John Holt.

V/A "Skinhead Jamboree" CD - 31,-- DM
26 Song Album. Eine Art "Best of Skinhead Reggae", u.a. mit Symarip, Maytals, Desmond Dekker, Jimmy Cliff etc.

V/A "Oi! The raritics" Vol. 3 CD - 29,-- DM
Rare Oi! Songs von Bands wie Condemned 84, Guttersnipes, Skin Deep, Crowbar etc. Insgesamt 23 Songs.

Ruin Bois "Demo" Tape - 9,-- DM
6 Song Demo Tape der jungen spanischen Oi! Band in professioneller Aufmachung und Aufnahme.

Vorraussichtlich ab Mitte Januar im Vertrieb:

Oppressed "Best of" CD - 23,-- DM
2O Songs der Top Oi! Band aus Cardiff.

Bad Manners "This is Ska" CD - 23,-- DM
18 Ska Songs (halb live / halb Studio) von Lord Fatty. U.a. mit dem Kult Hit "Skinhead Love Affaire" und vielen anderen großen Hits.

V/A "Ska Wars" CD-Box - 4O,-- DM
4 Ska CDs mit Bands wie Hotknives, Laurel Aitken, Bad Manners, Judge Dread oder Riffs zusammen in einer CD-Box. Super günstig!

Elite "Odds N Sods" CD - 26,-- DM
16 rare und zuvor unveröffentlichte Songs der tollen Oi! Band aus England.

Last Resort "Full Monty" CD - 26,-- DM
12 brandneue Songs der Oi! Legende Last Resort. Passend zu ihrem Live Gig in Belgien. Wird wohl der Schlager werden!

Außerdem warten wir schon längere Zeit auf das Eintreffen folgender Scheiben:

Sons of Pride "Glory & horror" EP - 9,-- DM

Templars "Clockwork Orange Horrorshow" DEP - 13,-- DM

Pissed N Broke "American Drinking Songs" 12" - 2O,-- DM

V/A "Werewolfen" CD - 22,-- DM

Bei diesen Sachen bitte erst kurz anfragen, da es hier wohl Probleme mit dem Erscheinen gibt.

Das S.O.S. - Boten Zine stellt mit dieser Ausgabe sein Erscheinen zwar (zumindest vorerst) ein, im S.O.S. - Mailorder Vertrieb geht aber alles weiter wie bisher!

Adresse, Telefon und Fax bleiben gleich.

Die Vertriebsliste wird nun ca. alle 1 bis 2 Monate (je nach aktuellen Veröffentlichungen) erscheinen und allen Bestellern gratis zugehen. Die Liste soll noch umfangreicher, übersichtlicher und attraktier werden. Wer die Liste nicht mehr erhält (da er schon länger nicht mehr bei uns bestellt hat), kann sie natürlich gegen 1,-- DM Rückport bei uns anfordern.

Und was den Vertrieb angeht, wollen wir in Zukunft noch schneller und noch günstiger werden, da wir uns ja nun voll auf den Vertrieb konzentrieren können. Es wäre also toll, wenn ihr uns auch in Zukunft die Treue halten würdet!!!

S.O.S. - BOTE

Scheffold & Pusch GdbR, Postfach 2211, 88O12 Friedrichshafen, Germany
Tel. O7541 - 555O5, Fax. O7541 - 55513

Gruppe	Titel	Format	Preis	
999	Greatest Hits Live	CD	10,--	
999	You us it!	CD	27,--	Brandneue CD der englischen Kult Punk Rocker
Abrasive Wheels	Punk Singel Collection	CD	28,--	Alle Singel A und B Seiten auf einer CD
Abrassive Wheels	Black leather girl	CD	28,--	Die zweite LP der Oi! Punk Band nun auf CD
Action Pact	Punk Singles Collection	CD	27,--	Captain Oi! 21 Song CD mit allen Singelveröf
Adverts / Ruts	Live and Loud	CD	23,--	Die beiden Link Scheiben auf einer CD (28 So
Angelic Upstarts	Angel dust	CD	21,--	Schönes Upstarts Album
Angry Ducks	Drinkin N Drivin	EP	8,--	Limitierte Scheibe der japanischen Oi! Band
Anhrefn	333 x Up & Down	EP	8,50	Die Punk Rock Band aus Wales auf der 333 x S
Anit Heros	Murder One	MCD	12,--	3 brandneue Songs der derben Ami Oi! Truppe
Anti Nowhere League	Live animals	CD	22,--	17 Hits. Mit For You, Queen and Country, Str
Anti Pasti	Caution in the wind	CD	25,--	Alte Oi! Punk Band mit ihrem Album von 1983
Anti Patik	Associal	EP	8,--	Derbe, nicht allzu schnelle französische Oi!
Anti Social	Battle Scarred Skinhead	CD	28,--	Geile Oi! Scheibe auf Captain Oi! Records (l
Argy Bargy	Drink, drugs and footba	CD	25,--	Das 12 Song Debut der englischen Oi! Band
Attack	Zombies	CD	27,--	19 Oi! Punk Songs auf Captain Oi! (limitiert
Bad Manners	Fatty's back in town	CD	12,--	6 Song CD Singel, mit einem neuen und 5 alte
Bad Religion	Live Germany	EP	10,--	
Bad Vultures	Live & Strong	LP	21,--	13 Songs LP der japanischen Oi! Band
Bambix	Out of the cradle endle	CD	32,--	Geile Punk Rock Truppe aus den Niederlanden
Barbed Wire	The age that didn't car	CD	27,--	Geile Oi! Band, die damals auf Oi! Records e
Barnstormer	Sarajevo	EP	7,50	Attila's neuestes Bandprojekt
Beck's Pistols	Es war einmal	CD	24,--	Alle Veröffentlichungen der Band auf einer A
Bierpatrioten	Die Russen kommen	EP	8,--	Neue EP der Berliner Oi! Band auf dem Scumfu
Bierpatrioten	Immer breit	Tape	12,--	Das rare Original Tape ist nun nochmals da
Biohazard	Survival of the fittest	CD	17,--	
Bitter Grin	Get it while u can	CD	24,--	Das Debut Album der Kanadier. Feinster Oi! S
Blanc Estoc	Musik für Froinde	LP / CD	23,-- / 27,--	Das brandneue Album der Oi! Band aus Schwabe
Blanc Estoc	Wir 4 in Wien	EP	8,--	2 geniale neue Songs, der jungen deutschen O
Blanc Estoc	Live in Hagen	CD	25,--	13 mal live und die beiden ersten EPs Als Bo
Blanks 77	Punks N Skins	PEP	14,--	Geile 2 Song Picture EP der Ami Oi! Punk Ban
Blitz	Complete Singles Collec	CD	25,--	Mit allen Hits
Blood, The	False gestures for a de	CD	24,--	21 Songs der bekannten Oi! Band
Boisterous	Skip raiders	LP	22,--	Neue 11 Song LP der geilen englischen Oi! Ba
Booze Boys	New York, Paris ... Wat	CD	23,--	Das Debut Album der englischen Macc Lads
Boys	2 LPs	CD	23,--	"To hell with the Boys" und "Boys only" (21
Braindance	Brainiac	LP / CD	21,-- / 22,--	Brandneu Scheibe der englischen Oi! Truppe
Braindance	At full volume	CD	27,--	Die beiden ersten EPs sind mit als Bonus dra
Broken Heroes	Media blowout	EP	7,--	Neue 4 Song EP der Ami Oi! Band
Business	1980 - 1981 Official Bo	CD	19,--	
Business	Complete Business Singl	CD	26,--	26 Songs aus all ihrer Singel Veröffentlichu
Business	Singalong a Business	CD	22,--	16 Songs, limitiert auf Captain Oi! Label
Business	Keep the faith	LP / CD	18,-- / 26,--	Brandneues Business Album. 13 Business Knall
Business	In and out of Business	CD	23,--	21 Songs und auf 500 Stück limitiert
Business	The best of Business	CD	22,--	Mit Drinking and Driving, Harry May, Real En
Cannons	Guts & Truth	EP	9,--	3 Song EP der japanischen Oi! Combo
Capo Regime	Same old story	CD	23,--	13 raue Oi! Punk Songs der jungen englischen
Chelsea	Live & well	CD	12,--	U.a. mit einer Liveversion von "Right to wor
Chelsea	Traitors gate	CD	28,--	Das neue Album der englischen Alt-Punk Meist
Cho-Zen	Oh! My giddy aunt ...	CD	23,--	12 Song Album, ganz im Stile des genialen De
Choice, The	Looking out my window	EP	7,50	4 Song EP der US-Oi! Band auf Helen of Oi! R
Chron Gen	Best of Chron Gen	CD	22,--	26 Songs der Punk Legende auf Captain Oi!
Chron Gen	Chroic Generation	CD	22,--	12 allerbeste Chro Gen Oi! Punk Hits! Geil!
Claptrap	This is Italian sound	LP	18,--	Bootleg der raren LP der italienischen Oi! B
Close Shave	2 LPs	CD	23,--	"Oi! Kinnock..." und "Hard as nails" auf ein
Cock Sparrer	Guilty as charged	LP / CD	18,-- / 24,--	Das jetzt schon legendäre neue Album! Hit an
Cock Sparrer	Rarities	CD	27,--	16 rare Songs von Cock Sparrer auf Captain O
Cock Sparrer	Best of	CD	22,--	Jetzt endlich wieder lieferbar (22 Kult-Song
Cock Sparrer	Run away	EP	6,50	Die neueste Veröffentlichung der Oi! Punk Le
Cock Sparrer	Run away	CD	19,--	2 neue Songs, Suday Stripper und 4 Live Song
Cockney Rejects	Greatest Hits Vol III	CD	22,--	15 Songs der Live LP (war im Original auf EM

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Cockney Rejects	2 LPs	CD	23,--	"The wild ones" und "Lethal" (19 Songs)
Cockney Rejects	The power & the glory	CD	22,--	11 Songs des vierten Rejects Albums
Cockney Rejects	2 LPs	CD	22,--	"Flares n Slippers" EP, "Unheard Rejects" LP
Cockney Rejects	Best of Cockney Rejects	CD	22,--	Alle Hits!
Combat 84 / Last Resort	Split CD	CD	22,--	Die beiden LPs auf einer CD
Condemned 84	2 LPs	CD	23,--	"Battle Scarred" und "Live and loud" auf ein
Condemned 84	Amongst the thugs	LP	20,--	11 brandneue Condemned 84 Oi! Knaller Hits
Contempt	Live in Hagen	CD	25,--	15 britische Oi! Punk Knaller - rau und gera
Contempt	Still fighting on	CD	22,--	18 raue Oi! Punk Songs der englischen Punk R
Court Martial	Gotta get out	EP	8,--	Rare 3 Song EP auf Riot City aus dem Jahre 1
Cro Mags	We gotta know	CD	25,--	Live-Mitschnitt von 1986. Gute Soundqualität
D. Dekker & Specials	King of Kings	CD	26,--	Das brandneue Album der beiden Ska Top Bands
Daily Terror	Abrechnung	CD	23,--	U.a. mit "Hey Braunschweig" und "Deutsches B
Daily Terror / Dödelhaie	Live in Südtirol	EDP/CD	14,-- / 14,--	Wunderschöne Doppel-EP mit je Band je 4 Song
Damned	Live	CD	21,--	
Dark, The	Best of the Dark	CD	27,--	21 tolle Punk Rock Stücke auf Captain Oi!
Decibelios	Paletas	EP	9,50	Wiederveröffentlichung der 1. EP der Oi! Ban
Defects	Defective Breakdown	CD	27,--	Captain Oi! 22 Punk Rock Knüller erstmals au
Derrick Morgan & Yebo	Conquering ruler	CD	30,--	Traditioneller Skinhead Reggae mit Derrick M
Desmond Dekker	Gold	CD	11,--	
Desmond Dekker	Hippoptamus	12"	10,--	
Desmond Dekker	Wonderful world beautif	EP	7,50	
Dickheads	The best hate songs	EP	8,50	4 Song EP der französischen Oi! Band
Disorder	2 LPs	CD	26,50	"Live in Oslo" und "Violent world" (31 Songs
Dissillusion 77	Panic	EP	8,--	Neue italienische Oi! Band auf Helen of Oi!
Distortion	Rampage!	EP	9,--	4 Song EP der englischen Oi! Band auf dem US
Distortion	Whatever happened to...	CD	25,--	14 Song Album der englischen Oi! Punk Band a
Distortion	Bully Boy	EP	8,--	Geile 4 Song EP der derben Engländer (Oi! Pu
Dr. Calypso	Original Vol. 1	CD	26,--	Bekannte spanische Ska Band mit dem Urlaubs-
Dr. Ring Ding	Big Man	EP	8,--	Die erste Veröffentlichung von Dr. Ring Ding
Dr. Ring Ding	Dandimite	LP	20,--	Geniales 14 Song Debut Album der traditionel
Duke Reid	Ba Ba Boom	CD	28,--	16 klassische Reggae und Rock Steady Stücke
Eject	Spirit of Rebellion	CD	27,--	Die zweite Ejected LP plus 3 Bonussongs nun
Elite	The full 10 inches	LP	21,--	Endlich das Debut Album. 10 Oi! Knaller im S
Enemy, The	Gateway to hell	CD	27,--	23 tolle Punk Rock Knaller vom Captain Oi! L
English Dogs	2 LPs	CD	23,--	"End of the earth" und "Forward into battle"
Erazerhead	Best of Erazerhead	CD	26,--	23 Songs im Ramones Stil. Limitiert auf 750
Ethiopians	Let's Ska and Rockstead	CD	24,--	Traditioneller Ska Sound aus dem Jahre 1968
Evil Conduct	Bootboys	EP	7,50	Geile 4 Song EP der bereits nicht mehr exist
Evil Conduct	Way of life	EP	8,--	Super 2-Song Oi! Scheibe. Einfacher rauer So
Expelled	Government Policy	EP	8,--	Rare 2 Song EP auf Riot City aus dem Jahre 1
Exploited	Live and Loud	CD	23,--	20 Songs aus der Punk Collector Serie von An
Featherheads	Demo	Tape	10,--	12 Songs in bester Clash und Buzzcocks Manie
Fits, The	The Fits Punk Collectio	CD	27,--	27 feine England-Punk Stück im Stile der frü
Flatus	Have it your way	CD	25,--	Geile 15 Song CD, der Ami Oi! Punk Band mit
Fork Hunts	We are the clowns	LP	21,--	Debut LP der jungen englischen Oi! Punk auf
Frantic Flintstones	Jamboree	CD	20,--	20 Songs der Top Psycho und Rockabilly Band.
Franz Flak	Spit	CD	22,--	Nach dem geilen Debut nun das zweite Album d
Fuck Ups	Same	EP	7,50	4 Song EP der jungen norwegischen Oi! Punk B
Fuck Ups	All fucked up	LP	19,--	10 Oi! Songs aus Norwegen. Kraftvoller Oi! P
Funeral Dress	Chaos in Belgium	CD	25,--	Super 16 Punk Rock Knaller aus Belgien
Funeral Dress	I'm in love with Oi!	LP	18,--	16 Songs der belgischen Oi! Punk Combo
Fuori Controllo	Dal 77 siamo nati noi	LP / CD	18,-- / 20,--	7 Song Debut Album der italienischen Oi! Ban
Garotos Podres	Mais podres do que nunc	CD	32,--	Bereits ältere Scheibe der Top Oi! Band aus
Garotos Podres	Cancoes para ninar	CD	32,--	Die brasilianische Top Oi! Band mit ihrem CD
Garotos Podres	Rock de suburbio	CD	25,--	18 Song Live CD des brasilianischen Oi! Flag
GBB	Vol. 1	LP	21,--	Bekannte alte yugoslawische Skin Band mit ge
Gonads	Punk Rock will never di	CD	23,--	Eine Best of The Gonads CD. 25 Oi! Punk Knal
Goyko Schmidt	Auf Schritt und Tritt	10"	18,--	Junge Berliner Oi! Combo auf Nordland Record
Guitar Gangsters	Power chords for Englan	CD	25,--	12 neue Songs der melodischen Punk Rocker au
Gutteranipe	1995	CD	24,--	Geile melodische 12 Song Punk Rock Scheibe

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Guttersnipes	Asylum	CD	28,--	Wunderbar melodische Punk Rock Scheibe
Happy Kadaver	The international song	EP	7,--	Punk Rock Combo aus Deutschland
Heptones & Friends	Vol. 1 & 2	CD	30,--	Toller Ska Sound von den Heptones, Delroy Wi
Hinks	Vom Regen in die Traufe	LP	16,--	Junge fränkische Band mit einem Punk und Ska
Hinks	Günther Koch	MCD	16,--	5 Song MCD der fränkischen Oi! Punk Ska Band
Hotknives / Liquidators	2 LPs	CD	27,--	"The way things are" und "Black and white pi
Hotknives / Riffs	2 LPs	CD	22,--	Lang ausverkauft, nun endlich wieder da. Sup
House of Rhythm	A sign of the times	MCD	13,--	4 Song CD der Maroon Town Nachfolgeband
Imapct	Coeur de lion	EP	9,--	4 Song EP der kanadischen Oi! Band
Info Riot	Sound and fury	CD	28,--	12 raue Oi! Punk Stücke von der 1983 erschie
Intensified	Boss a botheration	EP	8,--	2 Song EP der genialen englischen Ska Band
Jimmy Cliff	Save our planet earth	CD	18,--	
Jimmy Cliff	Breakout	CD	18,--	
Jimmy Cliff	Hanging fire	CD	22,--	
John Holt	Too much love	12"	10,--	Klassischer Ska Sound
Judge Dread	Christmas	EP	8,--	3 Song Weihnachtsscheibe von Judge Dread
Judge Dread	The very worst of	CD	24,--	Eine Best of Judge Dread - 16 Songs
Jumpin Land Mines	Nobody's gonna listen t	LP	20,--	Debut Album der englischen Oi! Punk Truppe a
Kassierer	Der heilige Geist greif	CD	25,--	Was soll man zu den Kassierern schon sagen?
Kassierer	Sanfte Strukturen	CD	24,--	Die erste LP als Wiederveröffentlichung (CD
Ken Boothe	Bring it on home to me	12"	10,--	Klassischer Ska Sound
Klamydia	Live 94	PLP	23,--	Schöne Picture LP (eine der Lokal/Klamydia D
Klamydia	Ceedee	CD	28,--	Das erste Klamydia Album nun auch auf CD
Klamydia / L.A.M.F.	Split	EP	8,--	Zwei finnische Top Punk Rock Bands
Klasse Kriminale	I ragazzi sono innocent	CD	25,--	12 neue Songs der bekannten italienischen Sk
Klasse Kriminale	1985-95 Orgoglio per le	DEP	18,--	Sehr schöne Doppel-EP von KK zu ihrem 10-jäh
Last Resort	Best of Last Resort	CD	23,--	Alle Hits auf einer CD
Les Gents D'Ici	Sacre Lascar	CD	26,--	12 Song Franzosen Oi! CD auf Bleach Records
Les Vandales	Pour rien et pour perso	EP	8,50	Geile 5 Song EP der melodischen Punk Rocker
Les Vandales	Rock Varie	10"	15,--	Zusammen mit dem Moloko Plus Nr. 6 - geiler
Loaded	Guess who's coming to d	Tape	9,--	6 tolle Ska Songs der amerikanischen Ska Ban
Lokalmatadore	Live 94	PLP	23,--	Tolle Picture LP der lokalen mit Live-Aufnah
Lokalmatadore	te ein König ... Mor	LP / CD	17,-- / 23,--	17 neue Proll Punk Songs. Genial!
Lokalmatadore	Arme Armee	LP / CD	17,-- / 23,--	Kult - was sonst?
Lokalmatadore / Klamydia	Live 94	DCD	32,--	2 CDs, mit insgesamt 45 Songs und 105 Min. S
Löwenbois	Little Boi	DEP/MCD	15,-- / 15,--	4 Song DEP, bzw. MCD der tollen fränkischen
Lurkers	Powerjive	LP / CD	14,-- / 22,--	
Lurkers	Ripped 'n' torn	CD	25,--	17 brandneue Songs der melodischen Punk Rock
Lurkers	Greatest Hits Live	CD	23,--	19 Songs, alle Hits.
Lusitanoi!	Olho por Olho, Dente po	EP	10,--	Neue portugisische Oi! Band mit derbem Oi! S
Macc Lads	Alehouse Rock	CD	22,--	Das brandneue Album!
Macc Lads	Rockweilers	EP	7,50	Neue 2-Song EP der Macclesfielder Punk Rocke
Macc Lads	From beer to eternity	CD	22,--	
Macc Lads	Beer necessities	CD	22,--	
Macc Lads	Bitter fit crack	CD	22,--	
Macc Lads	Beer, sex, chips n grav	CD	22,--	
Magnificent	Hit and run	CD	26,--	Bekannte holländische Oi! Band (limitiert au
Major Accident	Clockwork heroes	CD	27,--	Die Best Of Major Accident CD. Hit an Hit!
Major Accident	2 LPs	CD	26,--	"Massacred melodies" und "A clockwork legion
Mark Foggo	Haircut	CD	32,--	Das brandneue Album der Holländers. 11 Top S
Mass Murder	The First	EP	9,--	Punk mit starken Hardcore Einflüssen aus Fra
Mata Ratos	Expulsos do bar	EP	8,--	Das portugisische Oi! Flaggschiff mit einer
Mata Ratos	Expulsos do bar	EP	7,50	Portugals bekannteste und beste Oi! Band
Mata Ratos / Garotos Podre	Split	EP	8,--	Zwei Oi! Knaller aus Portugal, einer aus Bra
MaYhem	Gentle Murder	EP	8,--	Original EP auf Riot City (4 Songs). Ab 18 J
Maytals	Sensational Ska Explosi	CD	24,--	20 Ska Songs, mit informativem Booklet über
Mega City Four	There goes my happy mar	MCD	15,--	Mini CD der geilen Punk Rock Truppe
Mistakes	Out of time	EP	7,50	3 Song Debut EP der Ska Truppe um Daryl und
Motorhead	Live Manchester	CD	22,--	Aufgenommen am 10.06.1983 live in Manchester
Motorhead	Iron first	CD	22,--	
Motorhead	The Birthday Party	LP	13,--	

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Mr. Review	The streets where I'm l	EP	8,50	Neue EP der Top Ska Band aus Holland. Kennt
Naked Raygun	Understand?	CD	28,--	Geile melodische Hardcore CD der Band aus Ch
Noise Annoys	First step	CD	27,--	Geile Platte der Hamburger Punk Rock Truppe
Number Nine	Nowhere Fast	LP	7,--	Neuseeländischer Noise-Punk
Nutty Boys	It's okay, I'm a police	EP / 12	5,-- / 8,--	Neuestes Album der Madness Nachfolgeband
O.B.	In der Regel sind wir v	EP	8,50	4 Song EP der Oi! Punk Band aus dem hohen No
OHL	Das 7. Zeichen	CD	25,--	Das brandneue Album der Punk Legende. 16 Son
Oi! Polloi	Total Anarchoi	CD	25,--	18 Oi! Knaller, 10 davon live
Oi-melz	Keine Zeit	CD	28,--	15 Song Debut CD der neuen Oi! Band aus Hage
Oppressed	Fatal blow	EP	12,50	4 Song EP-Bootleg (limitiert auf 300 Stück)
Oppressed	Anti fascist	EP	8,--	4 Songs der Oi! Legende um Roddy Moreno
Oppressed	We can do anything	CD	22,--	17 alte Hits neu eingespielt von der Oi! Leg
Oppressed	Victims / Work Together	EP	8,--	Wiederveröffentlichung der raren Oi! Singel
Oppressed	2 LPs	CD	27,--	"Dead and buried" und "Fatal blow" auf einer
Oxymoron / Braindance	Mohican Melodies	EP	8,50	Split EP der beiden Top Oi! Bands
Paradox UK	Desenchanted Land	12"	10,--	
Patriot	Cadence from the street	CD	25,--	15 Oi! Songs der geilen Ami-Band
Peacocks	Come with us	LP / CD	21,-- / 25,--	Schweizer Ska Band mit einer tollen Ska-Punk
Peter & TTB	Punk Singles Collection	CD	26,--	Alle Singel A und B Seiten auf einer CD
Pogues	Hell's ditch	CD	25,--	13 Songs
Pogues	Rum, sodomy and the...	LP / CD	18,-- / 25,--	Mit "Dirty old town", "Navigator" und "Jesse
Pogues	Peace and love	CD	25,--	14 Irish Folk Punk Hits
Pogues	Red roses for me	LP / CD	18,-- / 25,--	Mit "Streams of Whisky" und "Boys from the c
Pokalmatadore	Dat is Schalke	MCD	11,50	Die Fußball Singel der Lokalmatadore nun auc
Pöbel und Gesocks	Schönen Gruß	CD	24,--	Das brandneue Album der Ex-Beck's Pistols. K
Press	Is it any wonder?	DEP	16,--	8 Songs der NYC Oi! Band (Original Skins N P
Pride, The	No holding back	CD	24,--	Debut Album der belgischen Oi! Band
Public Toys	Drei Akkorde für Fortun	EP	7,00	Die Fußball Singel der Public Toys
Punk Lurex OK	Veljet siskot!	EP	8,--	8 Top Songs der finnischen Punk Rock Truppe
Rabauken	Warte nur ein Weil..	LP	18,--	Titel: Warte, warte nur ein Weilchen.
Ramzes & The Hooligans	333 x Up and Down	EP	8,50	Die polnische Oi! Band auf 333 Stück limitie
Ramzes + The Hooligans	We are back	CD	25,--	Ehemals aus Polen stammende Oi! Band, die je
Rebels	Digging up the dom	EP	7,50	4 Song EP der alten Punk Rock Truppe aus Sun
Rebels	Misspent youth	LP	19,--	15 Oi! Songs der englischen All-Star Band
Red Alert	The Oi! Singles Collect	CD	28,--	Die gesammelten Singels Werke der Oi! Legend
Red Alert	Drinking with Red Alert	DEP/CD	14,-- / 24,--	Auf der CD ist die "Beyond the cut"-LP als B
Red Alert	We've got the power	CD	26,--	Das legendäre erste Album ist nun endlich wi
Red Alert	Border guards	EP	10,50	Nachpressung der ersten EP der Engländer (19
Red Alert / Templars	Super yobs	LP	20,--	Split LP der englischen Kult Band mit der Am
Red Letter Day	More songs about...	LP	16,--	
Red London	Tumbling Dice	CD	23,--	
Red London	Last orders please	LP	18,--	Brandneues Album der englischen Oi! Punk Tru
Resistance 77	Thoroughbred Men	CD	27,--	Captain Oi! LP von 1983 plus 12 Bonus Tracks
Rezystencja	Nic nie zatrzyma nas!	CD	29,--	Polnische Oi! Band mit knalligem Sound
Richies	Don't wanna know...	MCD	13,--	6 geniale Songs der deutschen Punk Rock Band
Rico	You must be crazy	LP / CD	20,-- / 26,--	Live aufgenommen in Dortmund. Ska im Skateli
Riot Squad	Punk Collection	CD	26,--	21 gerade raue Oi! Songs der alten Skin und
Roials	Im Namen der Roials	Tape	10,--	8 Song Debut Tape der jungen Dresdener Oi! C
Ruhrpott Kanacken	Schürbeln bis der Dachs	CD	22,--	12 Songs. Beide EPs und etliche Bonus Tracks
Ruhrpott Kanaken	Foxy braucht ne Perle	EP	8,50 DM	Die zweite EP der Proll-Oi!-Punk Band aus de
Ruts	Demolition Dancing	CD	26,--	15 alte Oi! Punk Songs
Sad Society	Nothing to do	EP	8,--	2 Song EP der schottischen Punk Rock Combo (
Schrottgrenze	Unehrlich, verlogen und	EP	8,--	Deutsch Punk auf dem Scumfuck Label
Section 5	We won't change	CD	27,--	Das erste Section 5 Album plus 16 (!) Bonust
Section 5	2 LPs	CD	23,--	"For the love of Oi!" und "Street Rock N Rol
Section 5	Hammer in the nails	EP	8,--	Brandneue 2-Song Singel der englischen Oi! B
Section 5	Fat out of hell	LP	21,--	11 neue Songs der alt-bekannten englichen Oi
Selecter	Rare	CD	23,--	12 rare Aufnahmen der Kult Ska Truppe
Selecter	Pucker!	CD	23,--	Tolles neues Album der Two Tone Legende
Selecter	The Happy Album	CD	30,--	Das brandneue Album von Paulin Blacks Truppe
Service, The	Young & strong	EP	9,--	2 klassische Skinhead Oi! Songs dieser junge

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Sex Pistols	Best of live	LP	12,--	Live in den USA
Sex Pistols	Early Daze	CD	22,--	
Sex Pistols	Pretty Vacant	DLP	20,--	
Sex Pistols	Cash from Chaos	LP	12,--	1 Seite live, 1 Seite Studio Tracks (12 Song
Sex Pistols	Original Pistols Live	CD	22,--	
Sham 69	Action time vision	MCD	12,--	4 Song Mini-CD
Sham 69	Soapy water and Mr. Mar	CD	29,--	Neues Album der alten Kult Combo
Sham 69	Kings & Queens	CD	23,--	
Sham 69	Uptown	12"	12,--	4 Song Maxi von Sham 69, u.a. mit Borstal Br
Sham 69	Information Libre	CD	28,--	Neueste Veröffentlichung der ehemaligen Skin
Sham 69 / 999	2 LPs	CD	23,--	Die beiden Live and Loud Scheiben auf einer
Short 'n' Curlies	Bitter 'n' Twisted	LP / CD	24,-- / 24,--	Die LP ist eine Picture LP, geiler engl. Oi!
Skankan	Live 95	Tape	10,--	16 Song Live Tape der polnischen Ska Band
Skatala	Borinot borinot	CD	26,--	Tolle Ska und Reggae Band aus Spanien
Skins 'N' Punks	Vol. 5	CD	24,--	Mit "The Press" (USA) und "The Radicts" (USA
Skins 'N' Punks	Vol. 4	CD	24,--	Mit "Abnormal" (Wales) und "Barbed Wire" (Sc
Skins 'N' Punks	Vol. 1	CD	24,--	Last Rough Cause und Society Rejects auf ein
Skins N Punks	Vol. 3	CD	24,--	"The Glory" und "The Magnificent" auf einer
Skins N Punks	Vol. 2	CD	24,--	"The Strike" und "The Betrayed" (Original au
Slapshot	Blast Furnace	MCD	18,--	6 Songs der Hardcore Band aus den Staaten
Slapshot	Live at SO 36	CD	27,--	14 Songs live im SO36 Berlin am 27.03.93
Slaughter & Dogs / 999	2 LPs	CD	23,--	"Slaughterhouse Tapes" und "Cellblock Tapes"
Slaughter & The Dogs	Cranked up really high	CD	28,--	18 Song CD der Top Oi! Punk Band auf Captain
Sledge Hammer	Anthem	EP	10,--	3 Songs der Japaner aus dem Jahre 1990
Snakes and Ladders	Direct Hits	12"	8,--	
Split Image	Guten Tag	LP	18,--	Das super Debut Album der Paderborner Oi! Ba
Springtoifel	Tanz der Teufel	CD	24,--	Die erste Springtoifel Scheibe nun also auch
Springtoifel	Sex & Droogs & Rock'n'R	CD	25,--	Das neue Album mit Bonus Track auf der CD
Springtoifel	Ein geselliger Abend	CD	25,--	Die Live-Scheibe der Toifel nun auch auf CD
Springtoifel	Lässige Hunde	CD	25,--	Die legendäre Springtoifel Scheibe nun auch
Stab, The	Nessun ribelle...	CD	26,--	Geiler Italien-Oi! mit Ex-Mitgliedern von Na
Stage Bottles	Corruption & Murder	LP	22,--	Debut Album der Frankfurter Oi! Band (mit Bo
Stage Bottles	They are watching me	EP	7,50	2-Song Debut EP der Frankfurter Oi! Band
Steady Earnest	Out of time	CD	22,--	13 Songs der USA Ska Band aus Boston
System	Last stand	EP	9,--	3 Song EP der rauen Ami-Oi! Band
Taktlos	Heldengedicht	EP	8,--	4 Song der neuen deutschen Oi! Punk Truppe
Templars	Beauseant	MCD	15,--	Mini-CD der geilen Ami Band auf DIM Records
Tender Fury	Looking for the chip	LP	3,--	Ex-T.S.O.L.
Terrorgruppe	Fickparty 2000	EP	7,--	Die Berliner Punk Band auf dem TRR Label. Ge
Terrorgruppe	Musik fOr Arschlöcher	LP / CD	18,-- / 29,--	21 Punk Rock Songs aus Berlin verpackt in to
Terrorgruppe	Dem deutschen Volke	EP	7,00	4 Song EP der Deutsch Punk Band
Toasters	Dub 56	CD	23,--	Das neue Album plus 8 Live Bonus Tracks (22
Tolbiac	EP	EP	8,50	Mit "Et ils passaient" und "Attentat". Franz
Toughskins	Raised in anger	LP	22,--	Ami Oi! Scheibe auf Vulture Rock. 10 Songs r
Traces	A crache le mal	EP	9,--	3 melodische Oi! Songs aus Frankreich ·
Traces	Du temps	EP	9,--	3 recht melodische Franzosen-Oi! Songs
UK Subs	2 LPs	CD	23,--	"Another kind of blues" und "Crah course" (3
UK Subs	Europe Calling	CD	22,--	
Ultima Thule	Once upon a time	CD	24,--	18 Song Best off CD der Schweden (Texte alle
Undead	It's corruption	EP	8,--	Original EP auf Riot City (2 Songs). Derber
Undead	Live NYC	EP	10,--	
V/A	Merry Christmas Everybo	CD	23,--	Mit Ultima Thule, Section 5, Boisterous, Bra
V/A	Anagram Punk Singles Co	CD	25,--	23 Hits von Vice Squad über One Way System b
V/A	29 Commandments of Oi!	CD	22,--	29 Songs von 4 neuen Oi! Bands aus England,
V/A	Oi! The rarities I	CD	27,--	8 rare Oi! EPs auf einer CD, u.a. Case, Anti
V/A	Bollocks to Christmas	CD	23,--	Die Weihnachtsplatte von 4 Skins bis Stiff L
V/A	Dat is de Norden	EP	8,50	Mit Tonnensturz, O.B., Volxsturm u. Gladiato
V/A	US of Oi! Vol. 2	CD	24,--	Mit Anti Heroes, Patriot, Pist N Broke, Rogu
V/A	333 x Up & Down	CD	22,--	Die 333 x Up & Down Serie zusammen auf einer
V/A	American Headaches II	CD	25,--	Mit Wretched Ones, Headwound, Niblick Henban
V/A	Best of Oi! Records	CD	27,--	18 Songs vom legendären Oi! Records Label (H

Gruppe	Titel	Format	Preis	
V/A	Oi! of Japan	LP	26,--	Ultra rare LP nun als Bootleg im SOS-Vertrie
V/A	Rare Ska Vol. 1	CD	25,--	Fast 60 Minuten feinster Two Tone Ska der un
V/A	Oi! Against Silvio	CD	26,--	Gut 70 Minuten italienischer Oi! Sound mit K
V/A	Small Wonder Punk Singl	CD	24,--	26 Songs von dem legendären Punk Label "Smal
V/A	Oi! It's masocism	LP	21,--	Mit Kortatu, Riot Squad, Society Rejects uva
V/A	Tighten Up Vol. 3 und 4	CD	28,--	U.a. mit Maytals, Ken Boothe, Jimmy Cliff, E
V/A	Punk & Disorderly	CD	24,--	20 geile Songs rarer Punk Rock Bands (Insane
V/A	When Punks + Skins Vol	PLP	22,--	Red London, Smegma, Funeral Dress, Ramzes et
V/A	Voice of the street	CD	25,--	Mit neuen Songs von AMP, Crack, Business, Ho
V/A	A country fit for heroe	CD	25,--	2 LPs, insgesamt 24 Songs (Original auf No F
V/A	Play it loud Vol. 1	CD	25,--	Mit Mata Ratos, Garotos Podres, Lokalmatador
V/A	Soul to Soul	CD	30,--	20 traditionelle Ska Songs auf dem Trojan Sk
V/A	Skampler Vol. 2	LP / CD	25,-- / 25,--	13 Songs von schweizer Ska Bands wie Ventila
V/A	Adults only Vol. 2	LP	20,--	Und nochmals 18 klassische Ska Stück zum The
V/A	More working class anth	LP	21,--	Boisterous, Crashed Out, Pressure 28, Secti
V/A	Bright side of Oi!	LP	21,--	Neuer Skin Sampler mit Red London, Skin Deep
V/A	Live Sucks	CD	17,--	Retch Records! Parasites, Varukers - SONDERP
V/A	Burning Ambitions Vol.	CD	26,--	Undertones, Business, Dead Kennedys, Exploit
V/A	Fall Out Records Single	CD	24,--	25 Songs mit Adicts, UK Subs etc (ehemals au
V/A	Spirit of 69	LP	21,--	Limited Edition. Mit Oppressed, Decibellos e
V/A	2 LPs	CD	23,--	"Oi! The Main Event" und "This is Oi!" auf e
V/A	Razor Records Punk Sing	CD	26,--	Mit Adicts, Angelic Upstarts, Red London, Sp
V/A	Ska-Ville USA Vol. 1	CD	23,--	Bekannter US-Ska Sampler, u.a. mit Toasters
V/A	Popstars play Poptones	LP	21,--	Rare Sampler aus Ex-Yug. mit 2 Skin und 2 Pu
V/A	Skampler Vol. 1	LP / CD	25,-- / 25,--	15 Song Sampler mit schweizer Ska Bands. Kul
V/A	Stay SHARP Vol. 2	CD	23,--	Mit Skarface, Eskalators, Ngobo Ngobo, Skapa
V/A	Great British Punk 1 Ro	CD	22,--	Vol. 2 mit Adverts, Upstarts, Buzzcocks, Lur
V/A	Oi! It's a world invasi	CD	23,--	Templars, Dambusters, Harries, 365, Moped La
V/A	Rot Records Punk Collec	CD	26,--	24 Songs von Bands wie z.B. Riot Squad, Resi
V/A	Fresh Records Punk Sing	CD	24,--	Die neueste Scheibe in der raren Punk Single
	Oi! of sex	CD	26,--	Der legendäre se(x)chste Oi! Sampler nun auf
V/A	Oi! The new breed	CD	22,--	Boisterous, Argy Bargy, Pressure 28, Another
V/A	Oi! The next generation	CD	22,--	14 Oi! Songs von Bands Elite, Pressure 28, C
V/A	The Pretty & The Vacant	CD	12,--	
V/A	The Shack	CD	22,--	Ska Sampler mit Laurel Aitken, Maroon Town,
V/A	Ska-Ville USA Vol. 2	CD	23,--	U.a. mit Mighty Mighty Bosstones und Bim Ska
V/A	Japanese Oi! Punk Compi	EP	9,--	Mit Cockney Cocks, Cobra, Shuffle und B.A.W.
V/A	Brasil Oi!	EP	9,--	Oi! aus Brasilien mit Virus 27, Histeria und
V/A	American Skathic II	CD	25,--	22 Songs junger und guter amerikanischer Ska
V/A	United Kingdom of Punk	CD	22,--	17 brandneue Oi! Songs der neuen englischen
V/A	Scumfuck Bizarr	CD	27,50	Die ersten 3 Arschlecken Rasur EPs + Teil 4
V/A	Indie Punk Classics	CD	15,--	Super günstiger 25 Song Punk Sampler mit sup
V/A	Tighten Up Vol. 5 und 6	CD	28,--	U.a. mit Delroy Wilson, Bob Marley, Dandy Li
V/A	American Skathic I	CD	25,--	21 Ska Songs von jungen US-Bands aus dem Mit
V/A	Punk - Past, Prestent &	CD	24,--	
V/A	Flicknife Punk Singles	CD	26,--	Mit Major Accident, Erazerhead, Charlie Harp
V/A	Best of Oi! Vol. 2	CD	22,--	Massig Hits!
V/A	UK / DK	CD	26,--	Das Video nun als "Soundtrack". Plus 9 Bonus
V/A	Um grito de uniao	CD	32,--	Brasilianischer Oi! Sampler. 4 Bands, über 7
V/A	High voltage Oi! + Punk	CD	23,--	Vanilla Muffins, Glass Heroes, Sons of Pride
V/A	Oi! This is dynamite	CD	23,--	Neuer Oi! Sampler mit Zakarrak, Moped Lads,
V/A	The only spirit is.. un	CD	22,--	Mit Stormwatch, Rabauken, Klasse Kriminale,
V/A	Unknown heroes	Tape	10,--	90 minütiger Punk Sampler mit ausschließlich
V/A	Celebration 25 years of	DLP	20,--	Das Jubiläumsalbum vom legendären Trojan Lab
V/A	Vozes da raiva Vol. 2	CD	28,--	Mit Mata Ratos, Lulu Blind, Pe De Cabra u. O
V/A	Vozes da raiva!	CD	28,--	Oi! aus Portugal und Brasilien
V/A	Oi! The rarities Vol. 2	CD	28,--	Mit Crash, Anti Social, Special Duties, Cond
V/A	Düsseldorf Modestadt?	LP / CD	18,-- / 24,--	19 Songs u.a. von Public Toys, Silly Encores
V/A	Gangsters of Ska	CD	26,--	19 Songs, u.a. mit Porkers, Skarface, Eskala
V/A	In with the new	CD	27,--	14 Songs von Ngobo Ngobo, Bakesys, Steady Ea
V/A	The best of Oi! Vol. 3	CD	23,--	25 Oi! Knaller, 70 Min. bester Sound. 4 Skin

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Vandales	Rock varie	LP	15,--	Kommt mit dem Moloko Plus Nr. 6. Geile Franz
Vanilla Muffins	Sugar Oi! will win	LP / CD	21,-- / 27,--	Endlich das komplette Debut Album der schwei
Varukers	Live in Leeds 1984	CD	20,--	24 derbe geile Oi! Punk Songs live aufgenomm
Ventilators	Golden Love	CD	25,--	Tolles 6 Song Album der schweizer Nr. 1 in S
Ventilators	Blue Beat Train	CD	25,--	13 Song CD der schweizer Ska und Rocksteady
Vexation	Chaos crew	PLP	22,--	10 Oi! Punk Songs auf einer wunderschönen Pi
Vexation	Art zu leben	EP	7,50	4 Song Debut EP der jungen deutschen Oi! Pun
Vibram 94	Fight to win	EP	8,50	Neue US-Oi! Band auf Helen of Oi! Records
Vibrators	Live at the Marquee	CD	15,--	
Vibrators	Alaska 127	LP	7,--	
Vibrators	Fifth Amendment / Recha	CD	20,--	2 alte Vibrators Alben zusammen auf einer CD
Vibrators, The	The power of money	CD	26,--	12 Songs, u.a. "Baby Baby" und "Judy says".
Vibrators, The	Best of	CD	26,--	Alle großen Vibrator Hits zusammen auf einer
Vicious Rumours	Anytime, day or night	CD	25,--	Super Band mit melodischem Oi! Punk (limitie
Vicious Rumours	Sickest men in town	CD	26,--	Super Oi! Scheibe der leider viel zu unbekan
Voice of Hate	Same	CD	29,--	14 Song Debut Album der Oi! Band aus Berlin
Volxsturm	Debut EP	EP	8,50	5-Song Debut EP der deutschen Oi! Band. Mit
Weak Peaks	Punk and Skin	EP	8,--	Neue belgische Oi! Band mit gutem Skinhead S
Whisky Priests	Bloody well live	CD	29,--	Live Album mit 17 Songs bei bester Live Stim
Whisky Priests	Power and the glory	CD	29,--	Das brandneue Album der englischen Pogues (1
Yesterdays Heroes	No guts, no glory!	CD	25,--	Brandneue CD der Ami-Oi! Band aus Las Vegas
Zakarrak	Larga Vida...	LP / CD	18,-- / 22,--	Nun endlich das Original der baskischen Top
Zündstoff	Same	CD	24,--	Debut Album der Oi! Punks aus Schwaben

BLYTH POWER

Blyth Power sind eine englische Band, die britische Folk Musik ohne die typischen Folk Instrumente spielen. Dadurch bekommen sie einen etwas punkigen Einfluß und klingen ansonsten einfach nur toll. Beeindruckt von ihrem "Paradise Razed" Album entschied ich mich also sie wegen eines Interviews anzuschreiben. Die Antworten könnt ihr hier lesen und wer jetzt Lust auf mehr Blyth Power bekommt (ihr werdet es nicht bereuen) kann ja mal in die Mailorder Liste sehen. Eigentlich sollte es ab sofort ein oder zwei Scheiben von ihnen bei uns geben.

Stell uns zunächst mal bitte die Band vor.

Blyth Power sind: *Joseph Porter* (Schlagzeug, Gesang). Ich spielte vor Blyth Power bei "Zounds" (198O - 1982) und "The Mob" (1981 - 1983), beide Bands veröffentlichten Platten auf dem "Crass" Label. *Martin Neish* (Bass). Er spielte Gitarre für "Alternativ TV" auf einigen ihrer Platten (erinnert euch an Mark Perry und das "Sniffin glue" Fanzine). *John Rotherford* (Gitarre, Gesang). John stammt aus Edingburgh und hat schon in verschiedenen Bands rund um Edingburgh gespielt. Er hatte ein Probespielen bei Exploited und übte 3 Wochen mit ihnen, verließ dann aber die Band wieder, da es ihm nicht gefiel. *Annie Neafsex* (Keyboard, Gesang). Annie spielt mit großen Bands und Orchestern seit Jahren. Es gibt da vorallem einen berühmten Auftritt in einer Chemie Fabrik in Dresden 1984.

Wie würdet ihr selbst eure Musik beschreiben? Ich würde sie ja britische Folk Punk Musik nennen, nur fehlt ja jedes typische Musikinstrument dieser Richtung.

Ich denke wir spielen englische Folk Lieder aber in einer englischen Punk Art. Ich glaube es sind die Lieder, die einen Folk Song ausmachen und nicht die Instrumente. Viel zu oft benutzen Folk Bands eine Geige um einem langweiligen Stück etwas Abwechslung zu verpassen. Außerdem ist es immer ein Problem, wenn du spezielle Folk Instrumente in der Band hast, stehen die Leute auf der Bühne nur herum und langweilen sich. Das endet dann oft darin, daß du diese Instrumente überall mit einbauen mußt, auch da wo du sie eigentlich garnicht haben willst.

Attila ist ja ein großer Fan von euch und ihr habt auch schon Konzerte mit ihm zusammen veranstaltet. Attila ist ja nun ein sehr politischer Musiker. Seid ihr auch in irgendeiner Weise politisch engagiert als Band?

Blyth Powers politische Ansichten sind mehr persönlicher Natur als Attilas. Ich denke es ist wichtig für die Band über soziale Probleme zu singen aber nicht in einer parteipolitischen Art. Ich schreibe Lieder über Leute, die ich treffe und Dinge die passieren aber nicht über politische Dinge, in denen ich mich nicht auskenne.

Habt ihr auch Kontakte zur Skinhead Szene?

Wir stehen mit keiner speziellen Szene in Kontakt. Alle Arten von Leuten kommen zu unseren Konzerten und wir freuen uns sehr darüber. Alle Farben, Rassen und Religionen sind willkommen, solange sie tollerant sind und keinen Ärger provozieren wollen.

Ihr wart ja schon öfters in Deutschland. Was war bisher euer bestes Konzert und was ist anders auf deutschen Konzerten als auf englischen?

Wir hatten schon viele exzellente Konzert in Deutschland. Das Juz in Göttingen ist eines meiner Lieblingsauftrittsorte. Wir hatten auch eine sehr gute Zeit in der Hamburger Fabrik, wo wir die Whisky Priests unterstützten. Aber eigentlich bevorzuge ich die kleineren Auftrittsorte wo ich den Leuten noch in die Augen schauen kann. Der Hauptunterschied besteht darin, wie die Veransaltungsorte die Band behandeln. Und das ist in Deutschland um Längen besser.

Was kann man in nächster Zeit von Blyth Power erwarten?

Wir werden auch weiterhin quer durch Europa touren und wir wollen eine weitere CD auf unserem eigenen Label bis April 1996 veröffentlichen. Tollste Neuigkeit ist, daß wir einen neuen, größeren Tourbus haben, wo nun jeder etwas mehr Platz hat. Wir spielen ca. 16O Konzerte im Jahr und so ist es natürlich wichtig für uns, daß wir eine gute Transportmöglichkeit haben. Es ist übrigens natürlich ein Mercedes Bus! Und nur 12 Jahre alt!

Blyth Power, P.O. Box 1846, London W1O 5FN, Great Britain



Judge Dread klagt wohl gegen den gleichnamigen Film von Silvester Stallone. Da seine Platten in den Läden wohl genau neben dem Soundtrack zu eben diesem Film stehen, kommt es eben immer wieder zu unangenehmen Verwechslungen. Gute Karten dürfte er bei einer Klage haben, schließlich hat er den Namen Judge Dread seit 3O Jahren angemeldet.

Der Texas Rose Plattenladen in der Flurstraße 41 in Düsseldorf hat ab sofort auch Samstags von 11 Uhr bis 14 Uhr geöffnet.

Skarface aus Frankreich haben sich getrennt, der Teil um Sänger Fred Radet, nehmen demnächst eine neue CD auf, der Rest spielt nun unter dem Namen "Goldfinger" zusammen und hat auch schon ein erstes Demo Tape veröffentlicht.

Mad Monster Sound werden erstmal eine Live Pause einlegen. Die Sängerin ist schwanger und soll im März ihr Kind zur Welt bringen. Für den Sommer 96 kann dann aber wieder mit Live Konzerten gerechnet werden.

Der Film "World of Skinheads" von George Marshall wurde nun auf dem englischen Sender Channel 4 gesendet und mir liegt eine Video davon vor. Auf dem Video kommen also wirklich ausschließlich Skinheads zu Wort. Kein Sozialarbeiter, kein Reporter, kein Sonstwer, der irgendwas klarstellen, schönreden oder erleutern will. Eine knappe Stunde reine Skinhead Meinungen, immer mit toller Musik unterlegt. Es kommen auch Skins aller Richtungen zu Wort. Lediglich Paul von No Remorse (für welche Seite der wohl spricht) traut sich wohl nicht ganz ins Fernsehen. Von ihm sieht man lediglich den Mund, alle anderen stehen aber auch offen zu dem was sie sagen. Was das im Detail aber immer ist, kann ich auch nicht immer ganz verstehen. Teils ist der Slang doch recht hart. Aber irgendwie kapiert man doch worum es geht und da kommt dann alles vor. Politik, Musik, Kleidung, Fun etc. Sicherlich der Skinhead Film! War ja auch von George Marshall nicht anders zu erwarten. Anfang 1996 wird es dann im Skinhead Times Verlag ein offizielles Video davon geben. Neben dem Teil aus dem Fernsehen wird es auch noch zahlreiche andere Ausschnitte zu sehen geben. Man darf sich also schon darauf freuen.

Von Judge Dread solle es ein Album zusammen mit den Selecter geben. Ferner ist ein Album mit alten Trojan Veteranen geplant, daß als "Judge Dread and Friends" Projekt erscheinen soll.

The Specials haben wohl einen Plattenvertrag mit Ali Campbells Kuff Label geschlossen. Man darf also auf die erste Veröffentlichung gespannt sein.

Ngobo Ngobo haben sich aufgelöst. Ihr Abschiedskonzert am O9.O9. wurde live mitgeschnitten und wird als CD veröffentlicht werden. Es wird aber auf alle Fälle eine Nachfolgeband geben. Näheres noch unbekannt.

Jetzt steht es definitiv fest. 1996 wird es endlich den dritten Teil der "Oi! The Meeting" Treffen geben. Genaueres steht noch nicht fest, deshalb gebe ich jetzt mal den Originalwortlaut des Veranstalters im letzten Skin Up hier wieder: "Oi! The Meeting Teil III ist mittlerweile in Vorbereitung. Als Orte stehen wieder Lübeck oder Rendsburg zur Auswahl. Nicht zur Auswahl stehen linksgerichtete Veranstaltungsorte wie die Alternative in HL oder die Teestube in RD. Die Erfahrungen in letzter Zeit haben alte Vorurteile nur bestätigt. Mit Linken ist halt kein Oi! Meeting zu machen". Deutliche Worte, aber einfach wahr, wie wir unlängst auch wieder die Erfahrung machen mußten (Gruß an das ach so antifaschistische Beteigeuze in Ulm). Aber lassen wir das. Man kann nur wieder auf gutes Wetter hoffen, dann sollte an Pfingsten 1996 einem tollen Wochenende hoffentlich nichts mehr im Wege stehen. Wer gerne dort auftreten möchte, meldet sich bei Headquarter, Steinrader Weg 8, 23558 Lübeck, Tel. O451-79333O.

Springtoifel haben endlich einen neuen Drummer gefunden. Die Live in Berlin Scheibe wird vorraussichtlich Anfang 996 als Doppel 1O" erscheinen.

Ein Skinheadgirl Kalender 1996 kommt diesmal aus Österreich. Da heißt der Januar zwar Jänner, ansonsten ist aber alles wie gewohnt. Jeden Monat ein anderes Mädchen (leider einmal in etwas schlechterer Bildqualität - dafür aber auch zu einem günstigen Preis). Details siehe hier im Heft in der Mailorderliste.

Die nicht ganz unbekannte "Rechts-Rock" Band Störkraft soll wohl wieder zusammen sein (allerdings ohne den Gittaristen Volker Grüner) und bereits wieder einen Plattenvertrag bei Rock-O-Rama unterzeichnet haben.

Und die nicht minder bekannten Böhsen Onkelz sind mit ihrer neuen Scheibe "Hier sind die Onkelz" bereits zwei Wochen nach dem Erscheinen auf Platz 6 der deutschen Platten Charts.

Die dritte Ausgabe des Oi! Zines "Roiberpost" wird wohl noch einige Zeit auf sich warten lassen. Der Herausgeber und ein weiteres Redax Mitglied sitzen zur Zeit hinter Gittern. Alle Leser und Abnehmer werden also noch um etwas Geduld gebeten. Wer den Jungs ihre Zeit im Knast etwas verkürzen möchte, schreibe doch einfach an folgende Adresse: JVA

Erfurt, Bechtheimerstr. 2, 99O84 Erfurt und dann eben je nachdem wem ihr schreiben wollt, z.Hd. N. Luther oder z.Hd. R. Lange.

Das Debut Album der Wiener Oi! Band wird neben der CD (auf DIM Records) auch als Pictur LP beim neuen deutschen Label Cinderella Music erscheinen. Natürlich werden CD und PLP auch im SOS-Vertrieb erhältlich sein. Ebenfalls erhältlich wird vorraussichtlich ab Januar 1996 die zweite Veröffentlichung von Cinderella Music. Eine Picture LP der fränkischen Oi! Band Löwenbois. Der gut informiert Leser wird nun sicher intervenieren, die haben sich doch aufgelöst. Richtig! Hierbei handelt es sich auch ausschließlich um ältere Lieder, sprich Lieder vom Demo Tape. Aber eben als Picture LP und solche Veröffentlichungen sollten ja in keiner guten Plattensammlung fehlen.

Neues vom Moloko Plus Zine / Label. Das Zine gibt es ja wohl nicht mehr, dafür will der Torsten aber den Pascal (von Vexation) bei seinem neuen Zine mit Berichten unterstützen. Wann das Debut genau erscheinen wird, steht zwar noch nicht fest, eine EP als Beilage soll aber wohl auf alle Fälle sicher sein. Und auf dem Label geht es Anfang 1996 mit einer neuen The Pride EP (in Zusammenarbeit mit dem "History Records Label") weiter. Desweiteren soll das neue Rabauken Album (erscheint als CD bei DIM Recods) als LP auf dem Moloko Label erscheinen.

Das Oi! ... The Mailbox Zine aus Leipzig hat sein erscheinen eingestellt. Gerüchten zufolge sitzt der Herausgeber Michael in U-Haft, genaueres wollen wir aber hierzu nicht abdrucken, da es sich wie gesagt nur um Gerücht handelt. Vielleicht in einer späteren Ausgabe mehr dazu.

Auch das Black Pearl Label ist weiter äußerst aktiv. Die Ska Trek Singel sollte eigentlich schon erschienen sein, für Dezember ist dann die Debut EP von "In cities", der Durango 95 Nachfolgeband. Und 1996 soll uns neben einer Ferrymen, Ocean II, See Spot und Intensified Singel auch eine neue 1OO Men Singel ins Haus stehen. 1OO Men werden dann auch wieder auf Deutschland Tour kommen. (O9.O2. - 17.O2.96). Veranstalter können sich noch beim Jan Kroll, Postfach 11O5, 56155 Bendorf, Fax. O2624-2753 melden, es sind noch Termine frei.

Gerüchten zufolge soll das erste Skrewdriver Album "All skrewed up" nun auf CD wiederveröffentlicht worden sein.

Madness sollen zu Weihnachten auch wieder einen Gig geben.

Die neuesten Veröffentlichungen aus dem Skinhead Times Verlag sind "Nightshift" von Pete McKenna, das 128 Seiten umfaßt und in englisch eine Geschichte über Northern Soul erzählt. Auch die Nummer 5 der Complete Richard Allen Story ist erschienen. Mit dabei sind diesmal Mod Rule, Punk Rock und Dragon Skins. Die 3 Bücher gehören wohl im Original zu den rarsten aus der Richard Allen Roman Serie. Das Spirrit of 69 Nachfolgewerk Skinhead Nation wird vorraussichtlich im März 1996 das Licht der Welt erblicken.

Seit dem "Guilty as charged" Album von Cock Sparrer ist ja das Bitzcore Label auch in der Skinhead Szene nicht mehr unbekannt. Und wie es scheint hat auch das Label an der Skinhead Szene gefallen gefunden. Die nächsten Scheiben in dieser Richtung sind für März 1996 geplant. Von Anti Heros soll eine neue CD mit dem Titel "American Pie" erscheinen und die Deutschland Tour zum Album ist dann für Mai 1996 geplant. Und auch das neue Cock Sparrer Album ist für März geplant. Als LP und CD soll eine Zusammenstellung ihres kompletten Live Repertoires der letzten beiden Tourneen (ca. 25 Songs) erscheinen. Einen umfassenden Einblick in die 2O jährige Bandgeschichte soll das umfassende Booklet incl. einiger rarer Photos sicherstellen. Daneben soll noch eine neue Vulture Culture CD und eine NRA / ADZ LP / CD erscheinen, wobei letztere mir allerdings auch kein Begriff sind.

Ultima Thule haben nach der "Once upon a time..." CD nun gleich noch eine CD und eine CD-Singel nachgeschoben. Nach erscheinen dann natürlich auch im SOS-Vertrieb. Anfang 96 soll es dann wohl wirklich etwas werden mit ihrem ersten Konzert in Deutschland.

The Pride werden Anfang 96 eine EP auf Moloko Plus veröffentlichen und für ihren zweiten Longplayer wechseln sie dann zu Walzwerk.

Die Zusammenarbeit zwischen Knock Out Records und Mad Butcher Records wird wohl vorerst beendet sein.

Wer in letzter Zeit ein Kassierer Konzert erleben durfte, sah ja auch den Wolfgang mit Gips. Ansich keine besondere Gegebenheit, wenn man allerdings die Entstehungsgeschichte des Gipses kennt, kommt man doch wieder zu dem Entschluß, daß es sich beim Wolfgang wirklich um eines der Wunder unseres Universums handelt. Daß er betrunken aus dem Stockbett gefallen ist, wird vermutlich viele garnicht wundern, daß er dabei allerdings heruntergelassene Hosen (natürlich total verschissen) hatte, dürfte doch Anerkennung verdienen. Um die Sache abzurunden, sei noch gesagt, daß er beim Sturz auf seinen unter ihm liegenden Bruder fiel. Guten Morgen! Aber wie gesagt, alles nur Gerüchte... .

Von der spanischen Oi! Band "Skacha" soll demnächst beim ebenfalls aus Spanien stammenden Plastic Disc Label ein 1O Track Demo Tape erscheinen. Auch eine 3-Song EP von Oppressed mit dem Titel "5-4-3-2-1" soll dort erscheinen. Anscheinend handelt es sich dabei um neue Songs. Wird sich wohl bald herausstellen.

DOSE BRUTAL STORY

Erzähl uns bitte die Bandstory

Dose Brutal ist eine brasilianische Skinband, die in ihrem Land auch in Skin-Kreisen als musikalische Einzelgänger gelten. "Hated and Proud" ist der beste Slogan, um sie treffend zu beschreiben.

Dose Brutal entstand 1980. Unser erster Gig war noch im selben Jahr in Santo Amaro, einem Teil von Sao Paulo, mit folgendem Lineup: Wagner-vox, Pi-guit, Gordo-drums, Samuca-bass. In dieser Zusammensetzung haben wir so etwa 15 Shows gemacht. 1986 kam noch Lois Canero als zweiter Gitarrist hinzu. In diesem Jahr hatten wir über 30 Gigs und 1987 kam dann endlich unsere erste LP "Dose Brutal" mit sieben Songs raus.

Die meisten Gigs hatten wir in der Hauptstadt und um Sao Paulo herum. Ein Jahr später gab es einen Gitarristenwechsel, Marulo spielte nun die zweite Klampfe. 1988 brachten wir auch unsere zweite LP "Vadia" raus. Beide LPs erschienen auf dem Label Radykaos Records.

Wegen persönlichen Problemen, deren Ursache vor allem in der brasilianischen Wirtschaftskrise 1987/88 lag, wurde die Band dann erstmal aufgelöst. Es gab auch Verzögerungen bei der Auslieferung unserer Platten (acht Monate bei der ersten), außerdem wurden sie von Major-Label-Läden boykottiert, weil wir sie auf einem Indie-Label herausgebracht hatten.

1995 schien ein gutes Jahr für eine Reunion zu sein: Brasilien steckt zwar immer noch in der Krise, aber das Interesse an unserer Arbeit wächst. Auch in Europa und Amerika ist man inzwischen auf uns aufmerksam geworden und das alles hilft uns, neue Pläne zu schmieden. Wir werden unsere erste Platte plus acht Bonussongs nochmal als CD rausbringen. Sie wird so September oder Oktober auf ABC Records und Original Master erscheinen.

Beschreib mal euern Sound, wovon handeln die Texte? Welche Bands haben euch beeinflußt?

Zu unseren Texten kann man sagen, daß sie am Anfang ziemlich satirisch waren, aber später kamen dann auch mehr Themen wie Krieg und soziale Ungerechtigkeit, besonders auch in unserem eigenen Land hinzu.

Beeinflußt wurden wir von Bands wie den 4-Skins, Business, Sham 69, Cock Sparrer, Cockney Rejects und den Upstarts, später kamen noch Bands aus der neueren europäischen Skinheadszene hinzu.

Seit wann gibt es in Brasilien eine Oi! Szene?

Die Szene in unserem Land begann sich so um 1980 zu entwickeln, als ein Radiosender, der "Rock Sandwiche" hieß, zum ersten mal Songs von britischen Oi! Bands spielte. Kurz darauf nahmen zwei bekannte Plattenläden, "Wop Bop" und "Punk Rock Disco" die ersten Oi! Scheiben in ihr Inventar auf. Unsere erste Oi! Band hier hier "Neuroticos", die auch auf dem legendären '82er HC/Punk/Oi!-Sampler "O comego do Fin do Mundo" auf dem insgesamt 19 Bands waren (wir waren auch dabei).

Wie war die brasilianische Oi! Szene, als ihr Dose Brutal gegründet habt und wie ist sie heute? Was für Leute kommen auf eure Gigs?

Früher war auf unseren Konzerten immer gemischtes Publikum, meistens Punks und Skins, aber auch Leute von außerhalb der Szene. Heutzutage hat sich alles ein bißchen gespalten, hauptsächlich in drei Richtungen: einmal Punk / HC / Straight Edge, dann die SHARP-Bewegung und zu guter letzt noch die politisch radikalen Glatzen (die von Gesetzes wegen keine Platten herausbringen dürfen). Wir standen immer

ziemlich alleine da mit unserem unpolitischen Way of Life. Eben einfach Oi!-Musik.
Bisher hatten wir weder die Möglichkeit noch das Geld, auch mal Gigs in anderen Ländern zu spielen.

Welches sind eurer Meinung nach die besten brasilianischen Oi! Bands, kennt ihr sie persönlich und wo sind die Unterschiede zu euch?
Zu anderen brasilianischen Bands haben wir nicht so den Kontakt, oft aus oben genannten Gründen. Ein weiterer Unterschied ist auch, daß wir musiktechnisch wirklich was versuchen, eben mit zwei Gitarren und so.

In Europo reformieren sich derzeit viele "große" alte Bands, wie z.B. Cock Sparrer und Business. Ist es in Brasilien so ähnlich und was haltet ihr von der Reformation der alten Bands?
Über die Reunion von Bands wie Cock Sparrer und Business haben wir uns natürlich sehr gefreut, weil sie zu den Urvätern des Oi! gehören. Langsam beginnen sich auch unsere Leute hier in Brasilien mehr für die alten Bands zu interessieren.

Was wißt ihr über die europäische / deutsche Szene? Kennt ihr deutsche Oi! Bands? Würdet ihr gerne mal in Deutschland spielen?
Über die europäische Skinszene wissen wir nicht allzuviel, wir haben aber ein paar gute Freunde und Platten von da. In Deutschland zum Beispiel gibt es viele gute Bands die wir sehr mögen. Einige davon sind Springtoifel, Böhse Onkelz, Endstufe und Daily Terror. Wir würden sehr gern mal dort spielen, aber zuerst müssen wir uns mal offiziell wieder zusammenfinden. Mal sehen, was die nächsten Monate bringen.



Ist bei brasilianischen Skinheads Ska Musik populär, bzw. was haltet ihr persönlich von Ska?
Ska ist unter den brasilianischen Glatzen nicht so populär. Aber wir mögen die Musik, und vielleicht machen wir ja auch mal ein paar Ska Songs. Bands wie Madness, Selecter, Specials, Toasters und Mighty Mighty Bosstones gefallen uns sehr gut.

Zukunftspläne?
In erster Linie werden wir natürlich unsere Band wieder zusammenbringen, um endlich mal neue Songs für unsere dritte LP einzuspielen. Hat ja auch lange genug gedauert. Wahrscheinlich werden wir auch unsere zweite LP plus Bonustracks nochmal auf CD rausbringen.

Sonst noch was?
Abschließend möchten wir noch folgendes sagen: Hier in Brasilien hatten wir es echt schwer: Keine Promotion, wenig Interesse. Hoffentlich wird unsere Arbeit in Europa mehr Anerkennung finden.
Wir möchten uns nochmal bei Thomas vom S.O.S.-Boten für die Möglichkeit zu diesem Interview, bei all unseren *wahren* Freunden uns sowieso allen Punks & Skins dieser Welt bedanken.
Das war schon alles.
CHEERS!

Das Interview wurde beantwortet von Luis Segrinte (Radykaos Rec.) und Fernando Stanley undValdao (Original Master Rec.). Gestellt hat die Fragen Thomas, geführt wurde es in Brasilien von Denis (ABC Records).

\- übersetzt von Alex Oi! Mouse-

KLEINANZEIGE

Verkaufe folgende CD's:
A Clockwork Orange - Soundtrack - 20 DM, Cockney Rejects - Lethal - 15 DM, Daily Terror - Aufrecht - 20 DM, Desmond Dekker - Israelites - 12 DM, Peter & The Test Tube Babies - Journey to the Centre of - 18 DM, V/A Son of Oi! - 20 DM, V/A The History of Punk - 15 DM
außerdem: LP Cock Sparrer - Rarities and more (grünes Vinyl) - 22 DM, Video This is Video Clash - 20 DM
Markus Claas, Hauptstr. 163 b, 51399 Burscheid

****

Diverse deutsche Oi! CD's für Festpreis 10 DM je Stück zu verkaufen. Von A wie Asgard bis W wie Wotan vieles vorhanden. **Kontakt unter: 02381-599833 - Thomas Eiber**

****

Habe folgende Tonträger zu verkaufen:
LPs: Big Audio Dynamite - Tighteen up Vol. 88 - 5 DM, Blue Beat (Maxi) - The Wultz 12" - 4 DM, Desmond Dekker - Music like dirt - 10 DM, Franz Flak - Soulpunk - 9 DM, Guttersnipes - Hairy on inside - 13 DM, Machtoc - Zippy - 9 DM, 999 - Cellblock Tapes - 13 DM, Serious drinking - Stranger than tannadice - 13 DM, Red London - Outlaws - 13 DM, Red Alert - Blood sweat in Beers - 12 DM, Stiff Little Fingers - Fags & Emblems - 13 DM, Sex Pistols - Great Rock n Roll swindle (DLP) - 20 DM, Sex Pistols - Some Product - 11 DM, Deutsche Punkinvasion - VA - 7 DM, Stranglers - No more Heros - 12 DM, Adverts - Crossing the red sea (clear Vinyl) - 15 DM, Exploited - on stage (rotes Vinyl) - MG 25 DM, Böhse Onkelz - Der nette Mann - MG 100 DM, Böhse Onkelz - Böse Menschen, böse Lieder - MG 45 DM, Böhse Onkelz - Mexico - MG 40 DM, Böhse Onkelz - Demos - MG 50 DM, Böhse Onkelz - Live Berlin 86 - MG 70 DM
7": Ruts - West one - 4 DM, Sex Pistols - Pretty Vacant - 8 DM
Original Videos: Beck's Pistols, Live Wuppertal/Lippstadt, ca. 120 Min. 15 DM, Böhse Onkelz, Live in Vienna, 80 Min. 25 DM, Clash, This is Video Clash, 32 Min. 18 DM, Damned, Final Damnation, 85 Min. 17 DM, Vengeance, Forward into war, 30 Min. 22 DM.
SOS Boten Videos: Oi! Punk Festival Bremen 1992, 180 Min. 20 DM, Oi! The Meeting 1992 Rendsburg, 240 Min. 20 DM
CDs: Sham 69 - Sham's Last Stand - 15 DM, Oi! Churtbusters - Vol. 3 + 4 - 15 DM, Adicts - Totally Adicted - 15 DM, Exploited - Let's start a war - 15 DM, VA - Underground Rockers - 15 DM, Skullhead - Cry of Pain - 15 DM, VA - Oi The Resurrection/Sound of Oi! - 15 DM, Angelic Upstarts - Blood on the terraces / Lost & Found - 15 DM, Vandalen - Vandalen - 15 DM, Exploited - Live on Stage / Live at the White house - 15 DM, 999 - Live & Loud - 15 DM, Eddie & The hot Rods - Course of the Hot Rods - 10 DM, Ruts - Live & Loud - 10 DM, Ritam Nereda - Breaking - 15 DM, Damned - Peel Sessions - 10 DM, Yardbirds - Classic Cuts - 5 DM
Telefonisch ab 16.00 Uhr bei: Thomas Glowienke, Burgstraße 86, 42655 Solingen, Tel.: 0212-201537

****

VERKAUFE:
Gebot- bzw. Festpreisliste (MG=Mindestgebot)
Accident A Clockwork Legion - LP - MG 30 DM / Crazy - LP - MG 30 DM **Major Accident** Tortured Tune (offizieller live Bootleg) - LP - MG 30 DM **Red Alert** We've got the Power - LP - MG 30 DM **The Last Resort** A Way of Life - LP - MG 40 DM **Ejected** A Touch of Class - LP - MG 30 DM **The Blood/Gonads** Coming Blood / Were the Gonads - LP - MG 40 DM **V/A** A Secret Live of Punks - LP - MG 30 DM / United Skins - LP - MG 50 DM **Skrewdriver** Back with a bang - 12" - MG 30 DM / All skrewed Up - LP - MG 100 DM **Oppressed** Oi! Oi! Music - LP - MG 30 DM **Angelic Upstarts** Last Night another Soldier - 7" - MG - 18 DM **Toy Dolls** Nelly the Elephant - 7" - MG 12 DM **Angelic Upstarts** Bootlegs + Rarities - 7" - 30 DM / Angel Dust - LP - 40 DM **Blitz** The killing Dream - LP - 12 DM / Second Empire Justice - LP - 20 DM **Accursed** Laughing at You - LP - 15 DM / Up with the Punks - LP - 15 DM **UK Subs** Huntington Beach - LP - 18 DM / Flood of Lies - LP - 12 DM **Section 5** The Way we were - LP - 25 DM / Street Rock'n Roll - LP - 30 DM **999** Cellblock Tapes - LP - 25 DM **Exploited** Jesus is Dead - 12" EP - 25 DM **Peter +T.T.B.** The mating Sound of south American Frogs - LP - 35 DM **Sham 69** The Complete Live - LP - 25 DM **Jimmy Pursey** Imagination Camouflage - LP - 16 DM **Business** Smash the Discos /Surburben Rebels (Back to Back) - DLP - 40 DM **Chelsea** Unreleased Stuff - LP - 18 DM **Discharge** Grave new World - LP - 18 DM **Broken Bones** - Losing Control - LP - 16 DM **The Wall** Dirges + Anthems - LP - 16 DM **English Dogs** Forward into Battle - LP 15 DM **Dickies** Shrinkin Dickies (oranges Vinyl) - LP - 20 DM **Cryptic Slaughter** Money Talks - LP - 16 DM **Plasmatics** New Hope for the Wretched (multi coloured Vinyl) - LP - 18 DM **Dead Man's Shadow** The 4 P's - LP - 16 DM
V/A Punk + Disorderly Vol. 1 (rotes Vinyl) - LP - 28 DM / Punk + Disorderly Vol. 2 (blaues Vinyl) - LP - 28 DM / Punk + Disorderly Vol. 3 (grünes Vinyl) - LP - 28 DM / Country fit for Heroes Vol. 1 - LP - 30 DM / Country fit for Heroes Vol. 2 - LP - 30 DM /UK-DK Video Soundtrack - LP - 25 DM / A guaranteed Mug free Zone 2nd LINK Sampler - LP - 30 DM / Oi! the Resurrection - LP - 30 DM **Undertones** Its gonna happen - 7" - 12 DM **Anti-Pasti** Six Guns - 7" - 12 DM / Let them Free (rotes Vinyl) - 7" - 16 DM / East to West - 7" - 14 DM / Fore Sore Points - 7" - 12 DM **Enemy** 50000 Dead - 7" - 12 DM **Broken Bones** Crucifix - 7" - 10 DM / Seeing through my Eyes - 7" - 10 DM / Decapitated - 7" - 10 DM **SLF** Back to Front - 7" - 14 DM / Silver Lining - 7" - 14 DM **Dickies** Banana Splits (gelbes Vinyl) - 7" - 15 DM / Paranoid (klares Vinyl) -7" - 15 DM **Black Flag** Loui, Loui - 7" - 20 DM **Urban Dogs** Limo Life - 7" - 20 DM **Varukers** Led to the Slaughter - 7" - 15 DM **Clash** Englishcival War - 7" - 10 DM **Penetration** Danger Signs - 7" - 10 DM **Undead** It's Corruption - 7" - 10 DM **Xpozez** New York Doll - 7" - 9 DM **Xtract** Blame it on the Youth - 7" - 9 DM **Chaotic Youth** SAD Society - 7" - 9 DM **The Fits** Think for Yourself - 7" - 9 DM **Instant Agony** No Sign of Life - 7" - 9 DM **Skids**Working for the Yankee Dollar - 7" - 9 DM
Alles Originale! Alles Einzelstücke! Zustand: gut bis sehrgut!

Meldet euch bitte bei: Markus Linder, Heinrich-Mauer-Straße 6, 79312 Emmendingen

****

OI! + PUNK GESUCHT: Afflicted 7"s, Cobra 7"s, Cock Sparrer 7"s, Decibelios 7"s, Iron Cross 1st 7", Klaxon 7", Kortatu 7"s, Nabat 1st 7" + LP, New Roteka 7"s + LP, Patriots: land of the free 7", RAS 7" + LP, Squats 7", Trash: oioioi 7", Wretches Ones 1st 7" + 6", Wut 7", Lanterne Rouge LP, No Tag LP, US Chaos: wi've got the weapons LP, Wunderbach LP und vieles mehr ... Habe auch etliche RARE Scheiben zum TAUSCHEN und verkaufen wie z.B.:Adicts 1st 7", Blitz 7"s, Idiots 1st 7", Oppressed 7"s, Red Alert 7"s, Skinkorps 7"s, Business LPs, Last Resort LP, Trotskids LP, Warzone 1st LP, etc. **Schickt Listen an: Spiller, Friedenstr. 41, 46045 Oberhausen**

Verkaufe weißen Fred Perry Blouson, Größe M mit schwarz / roten Streifen am Bund und rote Fred Perry Strickjacke, Größe L, für je 8O,-- DM oder beides zusammen für 14O,-- DM. Suche außerdem von Red London die LP "Rock Army Fraction", die EP "Passion and Pride" und die LP "Outlaws". Zahle gut dafür. Nicole, Tel. 0341-5647935.

Verkaufe: 8-Loch-Docs ohne Stahlkappe, Größe 42 alt aber gut erhalten für 65 DMund Butlers CD Time Tunnel für 15 DM oder beides zusammen für 80 DM zzgl. Porto (Vorauskasse) **Kai Bartel, Obentrautstr. 28, 10963 Berlin**

Suche dringend die LP von Mata Ratos. Bin auch bereit zu tauschen. Ich habe folgende Platten im Angebot: The Adicts - Songs of Praise - LP - 40 DM, Cock Sparrer - Live & Loud - LP - 60 DM, Cock Sparrer - True Grit - LP - 50 DM, Cock Sparrer - Guilty as Charged (Promo LP red Vinyl) - 50 DM, Decibelios - Caldo de Pollo - LP - 60 DM, Kortatu - Kolpez Kolpe - LP - 35 DM, Kortatu - El Estado De Las Cosas - LP - 35 DM, Oppressed - Tatal Blow - LP - 55 DM, Evil Skins - Une Force, Une Cause, Un Combat (Evil Rec.) - LP - 60 DM, Necracedia - Now I see Clearly (seltene Ami-Oi LP) - LP - 60 DM, Cockney Rejects - Greatest Hits Vol. 1 - LP - 35 DM, Skrewdriver - All Skrewed Up - LP - 140 DM, Skrewdriver - Back with a Bang - 12" - 90 DM, Sampler - Secret Life Punks - LP - 35 DM, Skrewdriver - W. Power - 7" - 80 DM, Skrewdriver - Voice of Britain - 7" - 120 DM, Agnostic Front - United Blood EP - 7" - 120 DM, Iron Cross - Hated & Proud - 7" - 100 DM, Cock Sparrer - England Belongs To Me - 7" - 120 DM, Mistreat - 7" - 50 DM, Maho Neitsyt - Okei Beibi (mistreat-projekt) - 7" - 50 DM, 4-Skins - One Low For Them - 7" - 30 DM, 4-Skins - Yesterday Heroes - 7" - 30 DM, Sampler - Collocks to Christmas - 7" - 40 DM, Headwound - The EP -7" - 40 DM, Wretched Ones - America's most wanted - 7" - 40 DM, Wretched Ones - Going down the Bar - 7" - 40 DM, Surgeon General - Needle in a Pig's Ass - 7" 40 DM, Red Alert - Take No Prisoners - 7" - 30 DM, A.D. 1984 - Race to Nowhere - 7" - 30 DM, The Choice - Looking out of my window (Orig. Ami-Label) - 7" - 25 DM, The Rev.Horton Heat - Psychobilly Freakout - 7" - 50 DM, Shuffle - Violence Of Oi! - 7" - 130 DM, Golpe Justo - Cuelga el Dictator (Skin Attack aus Porto Rico) - 7" - 50 DM **Christian Patzelt, Am Langen Seil 109, 44799 Bochum**

T-Shirts of the "Punk & Disorderly In 1995" festival (23rd September) for sale which saw the reunion of punk rock legends Anti-Pasti, Special Duties and One Way System with Charge 69, Capo Regime and The Lurkers also on the bill. Two sided. Red & white on black. Great design. Specify L or XL. BF 400/$13 +BF 50/$ 2 postage J. Van Mieghem, Postbus 46, 9050 Ledeberg 1, Belgien

MOLOKO RECORDS

Torsten Ritzki; Markscheide 36; 45143 Essen; Germany

So, Du kleiner Bettnässer, nach einem Jahr des Bestehens ist es eigentlich mal an der Zeit, einen Gesamtüberblick über alle bisherigen Veröffentlichungen auf MOLOKO RECORDS zu bringen. Bei den unter MOP veröffentlichten Platten liegt jeweils noch eine Ausgabe des OI!/Punk-Fanzines MOLOKO PLUS bei. Die LES VANDALES-10" ´Rock Avarié´ gibt es allerdings auch ohne Heft zu erwerben. Die Platte kostet dann 13,- DM. Falls Du Dir also die ein oder andere Platte zulegen möchtest, tu´ Dir keinen Zwang an, billiger gibt´s die Scheiben nämlich nirgendwo. Den Plunder schicke ich Dir umgehend nach Erhalt Deiner Bestellung zu.

Das Höhe des Portos ist gewichts- und größenabhängig. Hier kurz die Versandkosten: *bis 7 EP´s (bzw. bis 3 CD´s) = 3,- DM* Porto. bis *13 EP´s (8 CD´s) = 4,- DM, darüber hinaus = 6,40 DM* Porto. Platten im *10"-Format* kosten grundsätzlich *6,40 DM* Porto. Wie Du siehst, sind das ziemlich horrende Preise, deshalb lohnt sich eher eine SAMMELBESTELLUNG, denn ab 100,- DM ist das Porto frei!!! Die Preise verstehen sich natürlich nur innerhalb Deutschlands, Auswärtige müssen immer 12 DM Porto zahlen. Hier ist ab 120 DM das Porto frei!!

Zahlen kannst Du per (Verrechnungs-)Scheck, Überweisung (Torsten Ritzki, Sparkasse Essen, BLZ 360 501 05, Konto-Nr.: 73 77 872 - bei Verwendungszweck Deinen Namen angeben!!), Nachnahme (plus 15,- DM NN-Gebühr) oder Vorrauszahlung.

Soweit für heute, bei Fragen oder sonstwas schreibt einfach. Die nächste Liste gibt es vielleicht Anfang 1996, wenn sich bis dahin labeltechnisch etwas getan haben sollte.

LAST MINUTE NEWS

DATES REVIEWS NEWS

DATES

Death II Dance Tour

(Nur die hier genannten Dates sind aktuell, die an anderer Stelle hier im Heft genannten Dates stimmen nur teilweise!). Mit Business, Special Duties, Frankie Boy Flame, Vanilla Muffins und Mad Parade. 15.12. Berlin (SO 36), 16.12. München (Charterhalle), 17.12. I-Rimini (Quadrare II Circolo), 18.12. Freiburg (Crash), 19.12. Saarbrücken (t.b.a.), 2O.12. Hamburg (Markthalle), 21.12. Essen (Zeche Karl), 22.12. Chemnitz (Talschock), 23.12. B-Lanaken (Parochie Centrum). Info: O3O-7866844.

Hinks und Franz Flak

O9.12. Erlangen (Scheune).

Oxymoron und Stage Bottles

15.12. F-Straßburg, 16.12. Oberhausen.

Ska, Oi! und Punk Nighter

Mannheim (Contra N, Werftstraße 23) am 16.12.95 (bis 1 Uhr). 2O.O1.96 (bis 3 Uhr), 17.O2.96 (bis 1 Uhr) und O9.O3.96 (bis 3 Uhr). Beginn jeweils 2O Uhr.

Busters

25.12. Mengen (t.b.a.), 26.12. Konstanz (t.b.a.).

Night of Psyhobilly

13.O1. Krefeld (Kulturfabrik, mit Frenzy, Guana Batz, Fears, Lovesteaks, Sick Sarge & The Speens.

Dr. Ring Ding

23.O2. Schwerin (Buschclub), 24.O2. Cottburs (Gladhouse), 25.O2. Delitzsch (Westclub), O2.O3. Burscheid (Megaphon).

No Sports

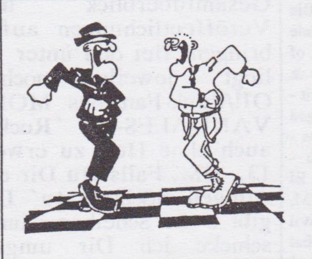
22.12. Maulborn, 23.12. Stuttgart (Schützenhaus).

Contempt und Distorted Views

O2.12. Ludwigsfelde (AJZ), O4.12. Hannover, O5.12. Braunschweig (AJZ), O7.12. Aurich (Norden), O8.12. Bremen (Friesenstraße).

Bambix

O7.O1. Flensburg (Hafermarkt), O8.O1. Verden (JZ), O9.O1. Ochtrup (Juz), 1O.O1. Münster (Gleis 22), 11.O1. Bad Sooden Allensdorf, 13.O1. Freiberg (Club im Schloß),



15.O1. Leipzig, 16.O1. Nürnberg (Kunstverein), 17.O1. Mannheim (Juz Piranha), 18.O1. Mainz (Haus Meinusch), 19.O1. Siegen, 2O.O1. Attendorn (Noisebox), 21.O1. Bocholt (Bock), 22.O1. Leverkusen (Blue), 24.O1. Krefeld (Schlachthof), 25.O1. Aachen (AZ).

Barnstormer

O7.12. Aalen, O8.12. Ulm, O9.12. Heidelberg, 1O.12. Freiburg, 11.12. Göttingen, 13.12. Rostock, 14.12. Hamburg, 15.12. Berlin, 16.12. Neustadt, 17.12. Flensburg.

Lost Lyrics

O2.12. Verden (Juz), O9.12. Burghausen (FZW), 16.12. Salzgitter (KJT Hamberg), 19.O1. Darmstadt (Goldene Krone).

Boxhamsters

15.12. Gelsenkrichen (Kaue), 16.12. Wermelskirchen (AJZ).

REVIEWS

Mr. Review "Keep the fire burning" LP / CD
Grover Records
(auch im SOS-Vertrieb)

Wie immer dauert es bei Mr. Review etwas länger, aber zumindest das Promo Teil ist nun endlich da. 15 Songs sind es geworden. Alle 1995 live in Hamburg und Hannover eingespielt. Zwischen den bekannten Hits ihrer ersten und zweiten LP befinden sich auch einige Covers und neue Songs. Zumindest die alten Hits kommen live etwas schneller als auf den Studio Teilen, was aber nicht weiter stört. Bei den neuen Songs ist man es eh noch nicht anders gewohnt und so wissen auch diese Songs sehr gut zu gefallen. In der Ska Szene wird dieses Album sicherlich einschlagen!

Laurel Aitken
"The story so far" LP / CD
Grover Records
(auch im SOS-Vertrieb)

15 Songs aus dem wohl unendlichen Repertoir des Godfathers of Ska. Alles Ska Hits und viele von ihnen schafften es ja sogar in die englischen Charts. Alles Songs wurden 1995 neu eingespielt und verfügen somit natürlich über eine tadellose Aufnahmequalität. Die größten Hits der Scheibe dürften wohl "Sally Brown", "Rudi got married" und "It´s too late" sein. Wer noch nicht gar so viel von Laurel Aitken auf Vinyl oder CD hat, bekommt hier eine wirklich gelungene Zusammenstellung.

The Die Hards "Razorblade Nightmare" EP

Hier handelt es sich um ein Bootleg des 82er Tapes der Oi! Band The Die Hards. Wird dem einen oder anderen von ihren späteren Sampler Beiträgen her bekannt sein. Die Aufnahmequalität ist zwar nicht übermäßig, der Sound fetzt aber ganz gut. Schon rau und kraftvoll und dennoch mit einem Schuß Melodie. Gefällt also wirklich gut. Leider ist das Teil aber auf 1OO Stück limitiert, so daß wohl kaum noch eine Chance bestehen wird eine davon zu erwischen. Wen ihr sie irgendwo seht: zugreifen!

Brainwash "Same" CD

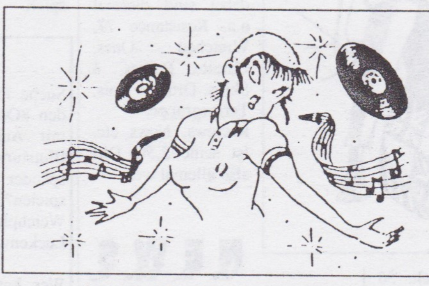
Bleacht, BP 6151, 14O65 Caen Cedex, Franreich

Skinhead Combo aus Frankreich. Klingen aber weder wie die Brachial-Bands aus Frankreich, noch wie die Melodic-Bands aus diesem Lande. Klingen musikalisch ohnehin sehr englisch, obwohl die Texte teils in französisch gesungen werden. Nichts fürchterlich aufregendes aber guter bodenständiger Oi!. Leider sind nur 6 Songs auf der CD, so daß das Vergnügen nicht allzu lange anhält.

Gladiator "Blond & Innocent" EP

Nasty Vinyl
(auch im SOS-Vertrieb)

Gelesen haben wohl die meißten von euch schonmal von dieser Band aus dem Norden Deutschlands. Vielleicht hat sie der eine oder andere auch schon live gesehen, nun kann sie auf jeden Fall jeder auf Vinyl behörchen. 3 Songs sind es geworden, die allsamt mit viel Melodie und einigem an Schwung geboten werden. Der Titelsong bezieht sich dann auch auf Cover und wer jetzt kein Englisch kann, muß sich halt die Platte kaufen, damit er weiß was gemeint ist. Aber auch allen anderen kann man den Kauf getrost empfehlen. Eine wirklich gelungene Debut Scheibe.



Blanks 77 / Fuckin Faces "Split" EP

Nasty Vinyl

2 Songs von Blanks 77 ("Police Attack" und "London") werden in rauem punkigen Sound geboten, ganz wie man es von den vorherigen Veröffentlichungen gewohnt ist. Die Fuckin Faces bieten nur ein Lied ("Der traurige Sieger"), das aber auch zu gefallen weiß. Einfacher Deutsch Punk, der aber dennoch das gewisse etwas hat und nicht nur langweilt. Die Platte (zumindest meine) kommt dann übrigens in nettem orangen Farbton und das Cover kann sich auch sehen lassen.

Lemonheads
"Creator" *(DOJO 254)*
"Hate your friends" *(DOJO 253)*
"Lick" *(DOJO 255)*

Die drei ersten Alben der Lemonheads als Wiederveröffentlichung auf dem englischen DOJO Label. Gegründet hat sich die Band 1986 in Boston USA. Und so klingt dann auch der Sound. Punk Rock mit einem ordentlichen Schuß Melodie. Nie zu hart und nie zu derb, aber dennoch irgendwie punkig. Die erste Scheibe ("Hate your friends") erschien im Jahre 1987 und ist wohl auch die beste des Trios. 1988 kam dann die zweite Scheibe "Creator", die jedoch bereits wesentlich Metal lastiger, teils sogar waviger ist. Einige Zeit (und einige Gigs) nach dieser Scheibe löste sich die Band dann auch auf. Die dritte Scheibe im Bunde ("Lick") erschien dann nach ihrer Reformierung im Jahr 1989 und ist wieder deutlich punkiger. In der Zwischenzeit haben Lemonheads ja etliche Charterfolge verbuchen können und ihren Sound kann man schon auch mal bei MTV oder VIVA sehen. Also die erste und dritte Scheibe kann man empfehlen, die zweite ist doch stark Geschmackssache. Also zuerst mal reinhören.

Pinhead Nr. 12 - 2,5O DM

Arvind Batra, Jahnstraße 8, 35581 Wetzlar

Reines Punk Heft, mit 64 DIN A5 Seiten in absolut sauberem Layout. Neben den obligatorischen News und Reviews bekommt man noch Berichte / Interviews über / mit Fucking Faces, Dosenmontag, Police Bastards, Blanks 77 etc. zu lesen. Wie gesagt, ein reines Punk Zine, eben für Punks, aber durchaus auch für Skins, die sich für diese Bands interessieren.

Noies Doitschland Nr. 7 - 2,5O DM

Ralf Megelat, PSF O1O117, 19OO1 Schwerin
(auch im SOS-Vertrieb)

Mittlerweile auch schon die Nummer 7 des Zines aus dem hohen Norden Deutschlands. Noch immer in sehr punkigem Layout, ist ja aber auch laut eigener Aussage ein "antipolitisches Oi! & Punk Zine". Klingt doch gut, und das ist es





meiner Meinung nach auch. 56 DIN A5 Seiten, diesmal mit einem Bericht von Oi! The Camping, Wilde Jungs, T.N.P. Records, Das Kartell, Rezystencja, Boozer, Panzerknacker, News, Reviews etc. Lohnt - wie immer.

Info Riot Nr. 2 - 2,5O DM
Spiller, Friedenstr. 41,
46O45 Oberhausen
(auch im SOS-Vertrieb)

4O DIN A5 Seiten hat das Info Riot diesmal und gefällt mir besser als das Debut, da die Interviews teils ausführlicher und vorallem nicht in einem so sterilen Layout auf genau eine Seite gepackt werden. Mit dem Layout hat man sich diesmal wirklich mühe gegeben. Naja, an Zine-Erfahrung mangelt es dem Spiller ja nicht. Mit dabei sind diesmal u.a. Resistance 77, Wretched Ones, Garotos Podres, 4 Skins, Droogie Bois, Terrorgruppe, Reviews, News etc. Ist seine 2,5O DM also allemal wert.

NEWS

Auf Nasty Vinyl erschien die Debut EP von Gladiator, sowie die zweite CD der schweizer Oi! Punk Band Möped Lads. Die Gladiator EP trägt den Titel "Blond & Innocent", die Möped Lads CD "Kicked out of 77". Beide Scheiben kommen wohl auch in den SOS-Vertrieb. Ebenfalls auf Nasty Vinyl ist ein neuer Weihnachts-Punk-Sampler mit dem Titel "Punk Christmas" erschienen. Mit dabei sind u.a. Yobs, Molotow Soda, Tote Hosen, Hass, Müllstation und viele andere deutsche Punk Bands.

Auf Rough Beat Records wird Dezember 95 oder Januar 96 die neue Oxymoron EP mit 3 Liedern veröffentlicht werden. Für Januar / Februar ist dann eine 4-Song EP der Erlanger Kapelle Teenage Toilets geplant, bei denen jetzt der Hinks Drummer Stephan W. spielt.

Kleinanzeigen

Suche Punk und Skin Zines aus den 8Oer Jahren und wer würde mir Aufnahmen von Skinfield, Blutsturz, Assault, Froidenspender besorgen, bzw. überspielen? Angebote an S. Ziebarth, Weichpfuhlstraße 24, 14943 Luckenwalds.

Wer kennt die Anschrift, bzw. Telefonnummer von Peter Sobiechowski (chemals wohnhaft in Potsdam nähe Lindenpark, jetzt irgendwo in Jüteborg). Sachdienliche Hinweise, die zur Auffindung des Gesuchten führen, werden belohnt (1O Liter Faßbier) und sind erbeten an Stephan, Luckenwalde (Sonntag / Montagabend ab 19 Uhr) unter folgender Tel.-Nr. O3371-6217O9.

Suche alte Onkelz Scheiben zu vernünftigen Preisen. Bitte melden bei E. Jehle, Henri-Dunant-Str. 12, 88O45 Friedrichshafen.

DIE ERSTE SOS MAILORDER NEWSLISTE WIRD VERMUTLICH ANFANG FEBRUAR ERSCHEINEN UND GEHT DANN ALLEN BESTELLERN AUS DIESEM HEFT GRATIS ZU

ANSONSTEN GILT LISTE GEGEN EINE MARK RUECKPORTO

Braindance und Oxymoron

am 28.09.95

im Kunstverein - Nürnberg

Wieder einmal mehr, machten wir uns in Ausübung unseres zweiten Berufes auf den Weg, um aus fernen Ländern, diesmal aus Bayern, genauer gesagt aus Franken, Bericht zu erstatten: Da wir schon frühzeitig dort sein wollten, brachen wir schon am Nachmittag auf. Doch aus unseren kalkulierten zwei Stunden Fahrt, wurden leider Vier (LKW's auf der Überholspur, Staus, PP u.s.w.). In der hinteren Cramerstraße angekommen, fanden wir dann auch gleich einen Konzertort. Die schon anwesenden türkischen und arabischen Besucher begrüßten uns herzlich mit Handschlag und baten uns in Innere zu gehen. Wir erwarteten da alles andere als ein Konzert. Aber mutig wie wir sind öffneten wir entschlossen die Türe und gingen hinein - Gähnende Leere, und ein paar "Klimper-Burschen" machten gerade den Soundcheck. Auf unser Fragen, ob dies denn der Kunstverein sei erklärt man uns, wir hätten schon zwei Hofeinfahrten früher an dem Schrott-Auto einbiegen müssen und dann immer dem Geruch nach. Und wahrlich, so war es. Nach dem Auto stach uns ein urinaler Gestank in die Nase. Der Grund, ein paar Verschläge mit Löchern im Boden, standen direkt am Eingang. Doch aus der größeren dieser Bretterbuden drangen schon bekannte Töne. Wir gingen flugs ins Innere und wurden freudig von einer Horde Engländer empfangen. Schnell mit Bier eingedeckt und nach dem üblichen Small-Talk ging es auch schon los. Nach und nach kamen immer mehr Leute. So um die 150 waren wohl anwesend. Sprich: Der Laden war bis unters Dach gefüllt (im wahrsten Sinne des Wortes). Oxymoron eröffneten den Abend mit ihren bekannten Liedern von der LP. Das war der Beginn eines langen, nicht endenden Pogos, den auch wir nicht so schnell vergessen werden (blaue Flecken am ganzen Körper ....) Oxymoron spielten ihr Set überzeugend und räumten nach einigen Zugaben die Bühne für die Engländer. Braindance startete und sofort war die Hölle los. Es folgte eine gute Mischung zwischen alten und neuen Songs ihrer beiden LPs. Live absoluter Kult. Die Bühne, oder besser gesagt "Stolperfalle" wurde einigen "Pogoisten" zum Verhängnis und haufenweise lagen sie dem Sänger zu Füßen. Der wiederum kämpfte mit seinem Mikrokabel, das ihm um die Ohren flog und sich zwischen seinen Beinen verfing. Die Band hatte auch lustige Verkleidungsgags zu bieten. Nach dem Set war die Stimmung immer noch auf dem Höhepunkt und Braindance mußte vier bis fünfmal wieder auf die Bühne um mehrere Zugaben zu spielen. Völlig erschöpft hörten sie dann irgendwann auf. Bald darauf machten wir uns schweren Herzens auf den Heimweg, um wieder einmal mehr die Nacht im eiskalten Auto zu verbringen. Aber was nimmt man nicht alles auf sich, für so goile Konzerte.

- Alexandra, St. Margrethen und Markus, Efrizweiler -



Sons of Pride sind eine junge Oi! Band aus Kanada, deren Debut EP "The glory and the horror" demnächst auch im SOS-Vertrieb erhältlich sein sollte. Alles weitere über die Band erfahrt ihr hier im nun folgenden Interview. Beantwortet hat die Fragen Jeff, der Gitarrist der Band.

Stell doch zunächst mal die Band vor.

Wir gründeten uns 1991 unter dem Namen Ripping Jacks und hatten auch noch einen anderen Sänger. 1992 wechselten wir dann den Sänger und 1993 schließlich den Namen in Sons of Pride. Somit ist das heutige Line Up Besta (Bass), Gad (Schlagzeug), Pat (Gesang) und ich (Jeff - Gitarre). Wir haben uns als Band zusammengefunden, da wir alle den Musikstil lieben, den wir spielen und das ist unser Weg die Musik weiter zu verbreiten, die wir schon seit Jahren hören. Unsere Haupteinflüsse kommen von Bands wie Agnostic Front, Business, Blitz, Sick of it all, Anti Heros, Ramones, Cockney Rejects etc. Die Liste ist endlos. Wir haben bisher gut ein Duzent Konzerte gespielt, alle in der Gegend um Montreal. Besta ist 23 Jahre alt, von Beruf Koch und Horror Video Fanatiker. Gad ist 22 Jahre, Teilzeit Koch und seine Hobbies sind Ski fahren und Sex haben. Pat ist ebenfalls 22 Jahre, in der Sicherheitsbranche (für Klubs etc.) beschäftigt und Hobby-Boxer. Ich bin ebenfalls Teilzeit Koch und meine Hobbies sind Wing Chun Gung Fu, sowie mich nach einem besseren Job umzusehen.

Wie kam es zur EP? Erzähl mal ein bischen über die Platte.

Wir wollten schon seit unserer Gründung eine Platte aufnehmen. Das war immer schon unser größtes Ziel. Nachdem unser Demo Tape erschienen war, machten wir auch einige Gigs und Hugo kam auf uns zu mit der Idee eine Singel für uns zu produzieren. Zuerst wollten wir es eigentlich selbst machen, doch das scheiterte an zwei Gründen: Zeit und Geld! Und da wir Hugo recht gut kennen, waren wir der Überzeugung, daß er seinen Job recht gut machen würde und uns das allemal lieber war als mit einem absolut Fremden zusammen zu arbeiten. Hugo ist auch nur einen Anruf entfernt und so macht das vieles einfacher. Es sind drei neue Lieder auf der Singel. "The Glory & The Horror", "Strong & Free" und "Sneak Attack". Der Sound ist viel sauberer als auf dem Demo und dennoch ist er noch genauso kraftvoll, wenn nicht noch mehr als auf dem Tape.

Seit ihr mit der Singel zufrieden?

Ja, wir sind sehr zufrieden mit der Singel. Sie ist gut produziert und ist dennoch rau genug. Wir sind auch sehr zufrieden mit den Backing Vocals, vorallem bei "Strong & Free". Das einzige, womit wir nicht so ganz zufrieden sind, ist das Cover. Das Original Cover (das man auf den Flyern für die Platte sehen kann) war wesentlich besser. Tolle Arbeit, von Petrus, einem Freund der Band. Aber der Drucker, mit dem wir zusammengearbeitet haben, konnte es nicht genauso machen, ohne dazu Farbe zu benutzen. Und ein farbiges Cover war außerhalb unserer finanziellen Möglichkeiten. So mußten wir auf einen weniger anspruchsvollen Schriftzug ausweichen. Nur wenige Leute haben bis jetzt die Aufnahmen gehört, aber die paar, die sie schon gehört haben, haben uns bestätigt, daß die Platte ein guter Fortschritt zum Demo Tape darstellt. Nicht zuletzt der Aufnahmequaliät wegen. Ich weiß, viele Leute warten auf diese Platte und ich denke niemand wird enttäuscht werden.

Sind schon weitere Platten in Planung?

Wir würden sehr gerne eine weitere Singel mit 3 oder 4 Liedern veröffentlichen. Wir haben auch schon einen weiteren neuen Song, sowie zwei alte ("Politics Suck" und "City Boy"), während unserer Studio Session für die "Glory" Scheibe eingespielt. So kann es also sein, daß wir diese drei Songs und einen weiteren, den wir gerade fertig gestellt haben, veröffentlichen werden. Danach denken wir schon daran ein komplettes Album zu veröffentlichen, aber ich denke es wäre besser, wenn darauf nur neue Songs vertreten wären. Deshalb kann es schon noch eine Weile dauern, bis wir genügend neues Material beisammen haben, das es wert ist auf Platte gepreßt zu werden.

Wie sieht die Skinhead Szene in Kanada aus?

Ich weiß nicht viel über die Skinhead Szene im Westen Kanadas. Aber hier in der Montrealer Gegend wird es wohl so um die 1OOO Skinheads geben. Früher gab es sehr viele Probleme wegen der Politik aber heute scheint es, daß die Leute über dieser Scheiße stehen und es einfach müde sind das Politik Geblabere zu hören. Es gibt immer noch einige Anhänger der extrem rechten Szene. Es scheint aber, daß sie ihr eigenes Ding machen und den Rest von uns in Ruhe lassen. Bis jetzt hatten wir auf alle Fälle mehr Probleme mit Linken als mit Rechten.

Ich denke Bitter Grin sind international die wohl bekannteste Band aus Kanada. Kennt ihr sie persönlich und was haltet ihr von ihnen und ihrer Musik?

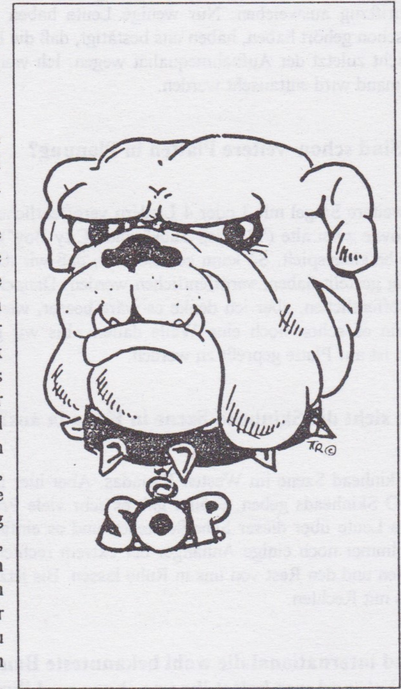
Ja, wir haben diesen Sommer einen Gig mit ihnen zusammen gespielt. Sie sind ein wirklich netter Haufen. Pat, unser Sänger, hatte viel Spaß dabei sich mit ihnen nach dem Gig zu besaufen. Ich denke sie könnten viel erfolgreicher sein, wenn sie es wollten. Ihre Musik ist wirklich beeindruckend. Dann denke ich aber auch wieder, daß sie das alles wirklich nur aus Spaß machen und dann ist es auch vielleicht besser, bei seinen Wurzeln zu bleiben und das zu machen, was sie jetzt machen. Wie immer sie sich auch entscheiden mögen, wir wünschen ihnen alles Gute.

Was weißt du über die deutsche Skinhead Szene?
Welche Bands mögt ihr am liebsten aus Deutschland?

Von dem ausgegangen, was ich bisher gehört und gesehen habe, ist die deutsche Szene die best organisierte, was Gigs organisieren und Platten Labels angeht. Auch eure Zines sind toll. Lokalmatadore, Beck´s Pistols und Rabauken gehören zu meinen Lieblingsbands. Pat mag sehr die Böhsen Onkelz und Besta steht auf Public Toys.

Ein Teil von Kanada möchte ein unabhängiger Staat werden. Wieso? Was haltet ihr davon? Könnte das zu Problemen wie in Ex-Jugoslawien führen?

Die Provinz, in der wir leben, Quebec, hatte schon immer eine starke Unabhängigkeitsbewegung. Sie versuchten schon 198O in einer Abstimmung die Unabhängigkeit zu erlangen und scheiterten. Am 3O Oktober 1995 kommt nun die nächste (bei der sie ebenfalls ganz knapp die nötige Mehrheit für die Unabhängigkeit verpaßten, die Red.). Es gibt einen Haufen Gründe für die Unabhängigkeitsbewegung. Einer der Hauptgründe ist sicherlich, daß Quebec französischsprachig ist und der Rest von Kanada englischsprachig. Es gibt natürlich auch wirtschaftliche Gründe, die wichtig sind, dennoch denke ich daß die sprachlichen / kulturellen Gründe ausschlaggebend sind für die Souveränität eines Landes. Tatsache ist aber, daß die wirtschaftlichen Gesichtspunkte entscheiden werden, ob die Wahl in der einen oder der anderen Ecke endet. Die Bandmitglieder unterstützen die kanadische Einheit aber unsere Meinungen werden nicht durch die Band ausgedrückt, da wir denken, daß Politik keinen Platz in unserer Musik hat. Ich denke, daß die Unabhängigkeit Quebecs von Kanade harte wirtschaftliche Zeiten für uns bringen wird, ohne die Aussicht auf einen Vorteil für uns in der nahen oder fernen Zukunft. Außerdem glauben wir nicht, daß es uns einen Vorteil bringt, wenn sich Qubec wegen der französischen Sprache selbst isoliert. Die gesamte Band ist zweisprachig und viele Sachen, mit denen wir zu tun haben, wie Musik, Bücher etc. sind englischsprachig. Ich bezweifle es stark, daß Probleme wie in Jugoslawien hier auftreten könnten. Ich kann dir zwar nicht sagen wieso, aber ich bin sicher, daß wenn du lange genug hier leben würdest, du den Unterschied in der Mentalität sehen würdest. Wie ich schon zu Perry vom Carry No Banners Fanzine gesagt habe, es ist echt schwer, die ganze Komplexität dieses Problemes, den Lesern verständlich zu machen. Du kannst dir ja mal das Interview im Carry No Banners durchlesen. Er fragte uns die selbe Frage und ich gab ihm eine sehr ausführliche Antwort. Oder ich komm dich einfach mal besuchen und wir besprechen die ganze Sache während ein paar Bier. Okay?

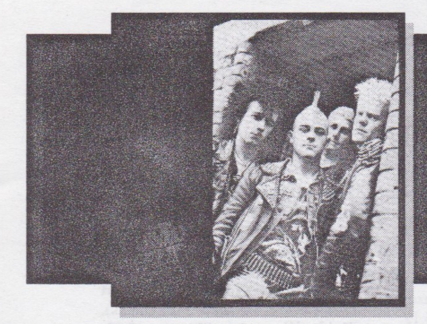


Sonst noch was?

Danke fürs Interview. Wir haben einige EPs hier, die wir gerne gegen euer gutes Bier tauschen würden (ich mag meines dunkel) und Mädchen sorgt doch bitte dafür, daß auch weiterhin Nacktfotos an folgende Adresse kommen:

Sons of Pride, C.P. 5O527, Brossard, Quebec, J4X 2V7, Kanada.

Prost!



ONE WAY SYSTEM
Cumon Feel The Noize!

Nachpressung der legendären 7“.
Auf 500 Stück limitiert.

ONE WAY SYSTEM
Jerusalem



Auch diese 7“ ist nun in
limitierter 500er Auflage wieder zu haben.

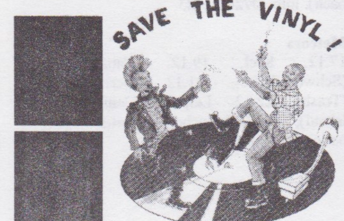
DISTORTION
Fun Times

Das beste, was Distortion je gemacht haben.
Viermal feinster Oi!-Punk.

BRAINDANCE / OXYMORON
Mohican Melodies



Die EP zur '95er Tour.
Zwei neue / unveroffentlichte Songs von jeder Band.



Mailorderliste mit viel Oi!, Punk & Ska gibt's für 2,- DM Porto.

Knock Out Rec. • Postfach 10 07 16 • D-46527 Dinslaken
Tel.: 020 64 / 57 085 • Fax: 020 64 / 50 190

COMING SOON

SHORT 'N' CURLIES	new 4 Track EP
KLSSE KRIMINALE: „Faccia A Faccia“	Picture-LP/CD
VANILLA MUFFINS: „Spice Of Life“	Picture 7“
BULLSHIT: „Target“	new LP from this swedish Oi-Band

KONZERTDATEN

Skankin round the x-mas tree
Köln (Bürgerhaus Kalk, 29.12. mit Greyhound, Dave & Ansel, Arthur Kay & The Originals and more, 30.12. mit Desmond Dekker, Hotknives, Mistakes and more).

Selecter
12.01. Hamburg (Logo), 13.01. Berlin (Marquee), 14.01. Bremen (Modernes), 15.01. Saarbrücken (Ballhaus), 16.01. München (Feierwerk), 17.01. Freiburg (Cräsh), 18.01. Stuttgart (Röhre), 19.01. Mühlheim (Ringlockschuppen). Info: 0209-513100.

Whisky Priests
01.12. Gütersloh (Alte Weberei), 02.12. Dresden (Straclub), 04.12. Nordeymey (Klimperkasten), 05.12. Gelsenkrichen (Kaue), 15.12. Aurich (Stadthalle, mit Torfrock), 16.12. Handewitt (Wickinghalle, mit Torfrock), 17.12. Neubrandenburg (Sporthalle, mit Torfrock), 19.12. Uelzen (Musikgalerie, mit Torfrock), 20.12. Potsdam (Lindenpark, mit Torfrock), 22.12. Hamburg (Sporthalle, mit Torfrock). Info: 0209-513100.

Peter & The Test Tube Babies
03.12. Rottach (Indie Club), 04.12. Krefeld (Kufa), 05.12. Arnsberg (Cult), 06.12. Freiburg (Crash), 07.12. Dresden (Starclub), 08.12. Berlin (Marquee), 10.12. Tübingen (Sudhaus), 11.12. Göttingen (Kairo), 12.12. München (Feierwerk), 13.12. Paderborn (Uni), 14.12. Köln (Kantine), 15.12. Hannover (Bad), 16.12. Gütersloh (Alte Weberei), 17.12. Augsburg (Kerosin), 18.12. Saarbrücken (Ballhaus), 19.12. Stuttgart (Röhre), 20.12. Heidelberg (Schwimmbad), 21.12. Frankfurt (Batschkapp), 22.12. Hamburg (Markthalle), 23.12. Essen (Zeche Karl). Die ganze Tour findet mit Emils statt. Info: 0209-513100.

Härter bis Wolkig
09.12. Vechta (Haus der Jugend), 10.12. Dinslaken (Jägerhof), 14.12. Dortmund (FZW West), 22.12. Duisburg-Rheinhausen (Menage Tor 1), 25.01.96 Landsberg / Lech (Spektakulum), 26.01. Immenstadt / Allgäu (Rainbow), 27.01. Friedrichshafen (Juz Molke), 02.02. Braunschweig (FBZ), 03.02. Cottbus (Glad House), 16.02. Langenfeld (Schaustall), 29.02. Jülich. Info: 0221-214091.

Daily Terror, Toxoplasma, English Dogs, Pig Must Die
01.12. Freiburg (Crash), 02.12. Berlin (Trash). Info: 030-7866844.

La Cry
01.12. Thedinghausen (Juze), 09.12. Hamburg (Marquee), 16.12. Berlin (Drugstore), 23.12. Hamburg (Logo, mit Lurkers). Info: 04173-261.

Attila the Stockbroker
08.12. Ulm (Beteigeuze).

Pöbel und Gesocks
15.12. Düsseldorf (Haus der Jugend - letzter Gig im HdJ, wird geschlossen. Karten nur im Vorverkauf. Info: 02064-59559).

One Way System
01.12. NL-Arnheim (Willem I), 03.12. F-Rennes (MJC Cleunay. Info: 0521-84627.

Public Toys und Vexation
16.12. Bad Sooden Allendorf (Juz). Info: 05652-2727.

To deaf to dance - Bollocks to christmas Tour
Mit Business, Special Duties, Mad Parade, Franki Boy Flame und Vanilla Muffins. 15.12. Berlin (Trash), 16.12. München (Charterhalle), 20.12. Hamburg (Markthalle), 21.12. Essen (Zeche Karl), 22.12. Chemnitz (Talschock). Info: 030-7866844.

Last Resort, The Pride, The Elite
27.01.95 Kasteel Van Loppem / Belgien (Autobahn E 40, Ausfahrt Loppem-Zedelgem, dann den Schildern Loppem folgend, über die Zuggleise und dann gerade aus, ist es eine kleine Straße auf der rechten Seite). Karten gibt es nur 500, also am besten gleich bestellen bei Marnix "Bieze" Bienstman, Zandstraat 169, 8200 St.-Andreies, Belgien (25,-- DM).

The Busters
16.12. Bamberg (Juz), 22.12. Maulbronn (Stadtfest), 27.12. Heidelberg (Schwimmbadclub), 28.12. Karlsruhe (Subway), 29.12. Bremen (Modernes), 30.12. Kaiserslautern (Kammgarn). Info: 0421-386370.

Skaos (D), Porkers (USA), Skaferlatine (F) und Gäste
22.12. Köln (Kantine, Gäste: Beatbuster und Monkey Shop), 23.12. München (Charterhalle, Gäste: Meteors), 25.12. Frankfurt (Batschkapp, Gäste: Skaliners), 26.12. Wuppertal (Börse), 27.12. Osnabrück (Hyde Park, Gäste: Beatbusters), 28.12. Hamburg (Fabrik, Gäste: Loaded), 29.12. Potsdam (Lindenpark, Gäste: Loaded), 30.12. Leipzig (Conne Island, Gäste: Loaded), 31.12. Berlin (Tränenpalast, Gäste: Loaded und Skadomaso).

Monkey Shop
01.12. Köln (MTC), 12.01. Hannover (Glocksee).

Kassierer
20.12. Bamberg (Live Club), 21.12. Karlsruhe (Irish House), 22.12. Marburg (KFZ), 23.12. Köln (Rhenia). Info: 0209-513100.

Psychobilly Meeting
02.12. München (Charterhalle München-Riem, mit Demented are go, Klingonz, Monsters, Beat-Man uvam. Info: 0871-274749.

Nelsons Wedding
05.12. Gelsenkirchen (Kaue), 09.12. Hemer (Point One). Info: 0209-513100.

Oi! & Punk Festival
16.12. Oberhausen (Druckluft, mit Oxymoron, Dog Food Five, Daddy Memphis und Stage Bottles). Info: 0208-866297.

Bambix
01.12. Neuss (GSH), 02.12. Salzgitter (KJT).

Across the border
02.12. Pforzheim (Kulturhaus Osterfeld), 08.12. Heidelberg (Schwimmbad Club), 22.12. Maulbronn (Stadthalle), 25.12. Karlsruhe (Irish House), 26.12. Memmingen (Stadthalle), 13.01. Bruchsal (Sporthalle Obergrombach). Info: 07244-2583.

Meteors
17.12. Kiel, 19.12. Hanau (Schweinehalle), 21.12. Berlin (Trash), 22.12. Leipzig (Conne Island), 23.12. München (Charterhalle). Info: 030-7866844.

Official Christmas Realise Party mit Los Fastidios, The Hinks und Blanc Estoc
15.12. Tübingen (Epple House).

Michele Baresi
O2.12. Hof (Fernverkehr), 12.12. Freiburg (Jazzhaus).

Internationales Ska Festival Stuttgart vom 12. - 14. Januar 96
Freitag, 12.O1.96: Butlers, Loaded undSesamy Beat, Samstag 13.O1.96: Skaos, Skaferlatine, Skadomaso und TO 99, Sonntag 14.O1.96: Bad Manners, Ventilators und Spicy Roots.

Mr. Review
O9.12. CH-Bern (Reithalle), 1O.12. CH-St. Gallen (Grabenhalle), 15.12. Stavenhagen (Tankhaus), 16.12. Berlin (SO 36), 23.O2. Hannover (Bad), 24.O2. Lübeck (Treibsand), 25.O2. Mildstedt (Dornbusch).

Exploited
O8.12. Bremen (Schlachthof), O9.12. Kassel (Spot), 11.12. Essen (Zeche Karl), 12.12. Berlin (SO 36), 14.12. Leipzig (Conne Island), 15.12. Würzburg (Rockpalast), 16.12. Freiburg (Crash), 17.12. München (Nachtwerk).

Dr. Ring Ding
31.12. Münster (Jovel), O5.O1. Hamburg (Lola), 19.O1. Hildesheim (Kulturfabrik), 26.O1. Harsewinkel (Festival).

Mark Foggo
16.12. Berlin (SO 36), 17.12. Delitzsch (Westclub), O2.O2. Aurich (Schlachthof).

Hotknives
O9.12. CH-Bern (Reithalle), 3O.12. Köln (Bürgerhaus Kalk).

Desmond Dekker
28.12. Hannover (Bad), 29.12. Cottbus (Gladhouse), 3O.12. Köln (Bürgerhaus Kalk), 31.12. München (Muffathalle).

Dawn Penn + George Dekker + Junction
26.O1. Harsewinkel (Festival), 27.O1. Hannover (Bad), 28.O1. Hamburg (Logo), 31.O1. Köln (Bürgerhaus Kalk), O1.O2. München.

Boots & Braces
3O.12. Dresden (Brennhaus). Info: O79O5-259.

OI! und Ska Party
31.12. Sigmaringen (Musik Cafe Rumpf - die Abschiedsparty mit Sound vom Plattenteller). Info: O7571-5234O.

DIE KASSIERER

AM 20.10.95 IM PAPPKARTON IN MEERBUSCH

Nachdem die Kassierer schon am 20.09. in Meerbusch spielen sollten, sich der Wolfgang aber die Hand gebrochen hatte, spielten sie nun doch einen Monat später.
Am Pappkarton angekommen bot sich uns ein Bild des Grauens, denn es waren erst ungefähr 20 Personen anwesend. Diese 20 Personen bestanden zum größten Teil aus Leuten die noch nie beim Friseur waren und noch nie ein Stück Seife gesehen hatten. Ein Lichtblick waren die Leute aus Krefeld, mit denen man dann noch das ein oder andere Bier trank. Als die Kassierer dann anfingen wurde die Stimmung doch wesentlich besser. Es wurde mit 'Sex mit dem Sozialarbeiter' angefangen. Eine Frage die mich den ganzen Abend beschäftigt war, wie dieser Sänger in seinem Zustand überhaupt noch singen konnte. Nachdem mehrere Lieder wie 'Mit meinem Motor' oder 'Doc Martens' gespielt wurden sah die Bühne und der Raum davor aus wie nach einer Bierschlacht. Überall lagen Dosen rum, vereinzelt auch Personen in dem ganzen Dreck rum, die aber nicht weiter störten. Eigentlich war das ganze Konzert nur eine einzige niveauvolle Party bei der auch schon mal die ein oder anderen Pommes mit Majo durch die Luft flogen.
Als das Chaos ein Ende hatte, unterhielt man sich noch auf höchst geistigem Niveau mit der ein oder anderen Person was durch den Alkoholpegel für Außenstehende natürlich sehr interessant war.
Alles in allem war es ein geiles Konzert, mit viel guter Laune, Bier und guter Musik. Grüßen möchte ich noch die Anke, den Marco, Sepp, Hannes, Nicole, Andreas, Miriam und den Rest der korrekten Leute die da waren.

MARKUS; AUS BURSCHEID







Wild Monkey Concerts

Music Promotion by Mutti & Co

PRÄSENTIEREN:

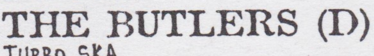
DAS INTERNATIONALE SKA FESTIVAL

Cumulus

ALTES FEUERWEHRHAUS STUTTGART HESLACH



FR. 12.01.1996



SKA'D FOR LIFE (GB)
2-TONE SHOW

THE BUTLERS (D)
TURBO SKA

LOADED (USA)
PUNK SKA PARTY



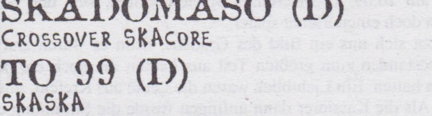
SESAME BEAT (D)
STUTTGARTS NEWCOMER

SA. 13.01.1996

SKAOS (D)
DT. SKA DER ERSTEN STUNDE

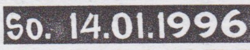
SKAFERLATINE (F)
SKA AND REGGAE SLAPSTIK





SKADOMASO (D)
CROSSOVER SKACORE

TO 99 (D)
SKASKA



SO. 14.01.1996

BAD MANNERS (GB)
20 JAHRE FATTY IN ACTION!



THE VENTILATORS (CH)
SCHWEIZER SKA EXPORT NR.1

SPICY ROOTS (D)
GROOVE THE ROOTS!

ALWAYS Coca-Cola

lift STUTTGART

radio ES 7 ECHT STARK!

Landesgirokasse

DOORS 19:00 UHR, BEGINN JEWEILS 20:00 UHR. VVK: DM 20.- ZZGL. GEBUEHR, AK: 25 PRO TAG. FESTIVALKARTE DM 50.- ZZGL. GEBUEHR IM VVK UND DM 60.- AN DER AK (NUR FREITAG) KARTEN AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN IN STUTTGART UND REGION ODER TELEFONISCH UNTER 07131 / 77 21 21

